

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15 «МАЛЫШОК»

ОДОБРЕНО:
на педагогическом Совете
МДОУ д/с № 15 «Малышок»

«31» августа 2022 г.
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



Шеховцова А.А.
приказ № 13 от 31 августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй группы раннего возраста
«Солнышко»
(от 2 до 3 лет)

составлена в соответствии с ФГОС ДОО, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой (2021 г.)

Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год

Автор программы:
Букреева Анна Алексеевна

2022г.
с. Александровское

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
1	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	
1.1	Введение	
1.2	Цели и задачи рабочей программы	
1.3	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	
1.4	Основные инновации рабочей программы	
1.5	Основные задачи воспитателя	
1.6	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста (индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья)	
1.7	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Ожидаемые образовательные ориентиры (целевые ориентиры)	
II	Содержательный раздел	
2.1	Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет.	
2.2	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2-3 лет Социально-коммуникативное развитие (обязательная часть) Социально-коммуникативное развитие (формируемая часть) Познавательное развитие (обязательная часть) Познавательное развитие (формируемая часть) Речевое развитие (обязательная часть) Речевое развитие (формируемая часть) Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть) Художественно-эстетическое развитие (формируемая часть) Физическое развитие (обязательная часть) Физическое развитие (формируемая часть)	
2.3	Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательных областей	
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.8	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	
2.9	Содержание коррекционной работы	
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	
3.2	Распорядок дня (режим дня, сетка ООД).	
3.3	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды.	
3.4.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.	
	Приложения	
	Приложение 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение 2	

	Карта педагогического наблюдения за индивидуальным развитием детей	
	Приложение 3 -Перспективный план по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие». - Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие». - Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие». - Перспективный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Художественная литература - Перспективный план по образовательной области «Физическое развитие» (Формирование представлений о здоровом образе жизни). - Перспективный план праздников и досуговой деятельности. - Перспективный план по региональному компоненту. - Перспективный план по работе с родителями.	
	Рецензия	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана воспитателем МДОУ д/с № 15 «Малышок» Букреевой Анной Алексеевной.

Программа разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того, учтены концептуальные положения и содержание используемой в ДОО инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа второй группы раннего возраста «Солнышко» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Малышок» (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному. Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: – игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), – познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Общие сведения о ДООУ.

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 «Малышок».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МДОУ Детский сад № 15 «Малышок».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Гагарина, 4.

Почтовый адрес: 356300, Ставропольский край, Александровский район, с. Александровское, ул. Гагарина, 4.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей: с 07.30 до 16.30 часов. В МДОУ функционируют 2 группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

МДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 «Малышок»» с Александровское Ставропольского края
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности 26ЛЮ1 № 0001642
- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
 - Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
 - Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
 - Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»
 - Национальные проекты: Целевые показатели и основные результаты. На основе паспортов национальных проектов, утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. — Москва, 2019 г. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013 г.).
 - Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 15 сентября 2016 г. № АП-87/02вн).
 - Методические рекомендации 2.4.5.0131-18.2.4.5. Гигиена детей и подростков. Детское питание. Практические аспекты организации рационального питания детей и подростков, организация мониторинга питания (утв. Главным санитарным врачом РФ. 10.08.2018).

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Минпросвещения от 06.08.2020 №Р-7 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 22.06.2020г.;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (статья 13. Федерального закона №273-ФЗ).

Программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2021 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,6 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Общие сведения о ДОО

№	Основные показатели	Полная информация
1	<p>Полное название образовательного учреждения</p> <p>Сокращённое</p>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 «Малышок» с. Александровского Ставропольского края МДОУ д/с № 15 «Малышок»

2	Юридический адрес Фактический адрес	365300, Ставропольский край Александровский район с. Александровское ул. Гагарина, 4. 365300, Ставропольский край Александровский район с. Александровское ул. Гагарина 4.
3	Учредитель	Администрации Александровского муниципального района Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	9-часовой, с 7.30 до 16.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Букреева Анна Алексеевна – образование высшее, первая квалификационная категория.

МДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав, зарегистрирован: ГРН 2212600329302 от 16 сентября 2021 года.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности регистрационный № 5448 от 23 декабря 2016; серия 26 ЛО1 № 0001702.

Срок реализации программы -1 год (2022-2023 гг.)

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;
- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;
- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;
- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «От рождения до школы»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного края, села, знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край и Александровский район;
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, села; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае, селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края;
- ознакомление с картой Ставропольского края, своего села.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Основные принципы дошкольной педагогики:

1. Зона ближайшего развития (ЗБР)

Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития (ЗБР) ребенка и «ведет» за собой развитие. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью

взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

2. Принцип культуросообразности

Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

3. Деятельный подход.

В Программе реализуется деятельностный подход. Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

4. Периодизация развития

Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности

и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода

оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития

Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

6. Развивающее обучение.

Развивающее обучение ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

7. Пространство детской реализации (ПДР)

Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку Её индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребёнка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей

- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;

- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на принципах **позитивной социализации детей**, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса

- с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии** взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает **учёт региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализует принцип **открытости дошкольного образования**;
- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- предлагает механизм **профессионального и личного роста педагогов**.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

1.4 Основные инновации Программы:

Внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.

Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг.

Принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков.

Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества и др.

Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу.

Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная

деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.

Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

1.5. Основные задачи воспитателя

Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Критерии правильности действий педагога

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Критерии правильности действий педагога

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Критерии правильности действий педагога

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного

результата для окружающих.

Критерии правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Критерии правильности действий педагога

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Критерии правильности действий педагога

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Критерии правильности действий педагога

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.); обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Критерии правильности действий педагога

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

1.6 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети второй группы раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности.**

Для детей раннего возраста:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений; пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная деятельность (овладение основными движениями; активность ребенка).
- Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 12 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Амаева Аида	+			
2	Бакеев Владислав	+			
3	Богомолов Руслан		+		
4	Донцова Ангелина		+		
5	Енина Кира	+			
6	Комарчѳв Никита	+			
7	Кудрявцева Виктория	+			
8	Маркова Алиса	+			
9	Саакян Владислава	+			
10	Сивцева Елена	+			
11	Скабелкин Александр	+			
12	Чемѳркин Станислав	+			
	ИТОГО				

разделение по группам здоровья: первая - 10 человек, вторая - 2 человека, третья – ____ человека

наличие хронических заболеваний: ____ человек

Комплектование группы на 01.09.2022 г.

	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняем ость по нормам	фактическ ая наполняем

						ость
Вторая группа раннего возраста	2-3	12	5	7	15	12

Состав родителей:

Многодетные: 4...

Мать-одиночка: ...

Инвалиды...

Образование:

Высшее....7

Среднее специальное:...5

Среднее неполное:...

Социальный паспорт группы на 01.09.2022 г.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками
основной образовательной программы дошкольного образования.
(формируемая часть)**

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих

	<p>предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
<p>7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать</p>

	<p>через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</p> <p>При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p>
--	---

	<p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном селе Александровском (ближайшем социуме), природе села,

Знает представителей растительного и животного мира Александровского района,

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

(карта педагогического наблюдения за индивидуальным развитием детей Приложение 2)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой издание 6-е (дополнительное) МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021 г.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации

разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2-3 лет

Образовательная область «Физическое развитие» (Обязательная часть)

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группемного новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать,

катать) Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная область «Физическое развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов села Александровского, Ставропольского края.
- Воспитывать интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое

из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характер-

ные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косоплый* и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту

природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знакомство с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях

домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко»,

«Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речидетей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопро-

тельных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Образовательная область «Речевое развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знакомить с фольклором народов Ставропольского края
- Развивать умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, А. Подколзиной, Л.Ф.Шубной и др.
- Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя

уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть несорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым

игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как

ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег;

как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русского народа, обустройство дома.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска,*

блюде). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх персонажами-игрушками. Развивать

умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Знакомство с русскими узорами
- Слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, русские музыкальные инструменты, танцы русского народа

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Может самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, с помощью взрослого приводит себя в порядок. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Может сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Разнообразно действует с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная область «Физическое развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов села Александровского, Ставропольского края.
- Воспитывать интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

2.3 Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательных областей

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений»
Методическое пособие (2-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: (2-3 года).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада: конспекты занятий с детьми 2-3 года;

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: конспекты занятий с детьми 2-3 года

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: конспекты занятий с детьми 2-3 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры, сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Совместные досуги, праздники. Беседы, проблемные ситуации, обучение, объяснение.

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Игра-драматизация. Чтение художественной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание потешек.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники.</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
<p>НОД (рисование, конструирование, лепка). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игровое упражнение. Конструирование из</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта</p>	<p>Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</p>

Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
---	--	---	--

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

	дневного сна		
--	--------------	--	--

Формы организации деятельности:

- подгрупповая, групповая,

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>Ранний возраст (2-3 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 2-3 лет - не более 10 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

По форме участия взрослого все виды детской активности классифицируются следующим образом:

- взрослый организует;
- взрослый помогает;
- взрослый создаёт условия для самореализации;
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми
- взрослый не вмешивается.

• **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

-
- Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка
- Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.
-

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

-
-
-
-
- **Формы организации организованной образовательной деятельности:**
 - - для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая.
 - Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательная деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)
-

Ранний возраст (2-3 года)
<p>предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Для детей в возрасте от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1час 40 минут часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе не превышает 10 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного края, села, знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край и Александровский район.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, села; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае, селе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края, своего села.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Обогащённые игры в центрах активности

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно

длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать **ряд требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Обогащённые игры в центрах активности

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно

длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;

- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст

- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;
- проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;
- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;
- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

2.8 Работа с родителями

Установления взаимосвязи МДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями ведется по блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое	Повышение педагогической	Семинары, день открытых дверей,

просвещение родителей	грамотности родителей	конференции, педагогические советы, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Создание условий для включения в планирование организацию и контроль, за деятельностью дошкольного учреждения	Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия

Основные формы взаимодействия с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Совместные спортивные мероприятия. Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника, педагога-психолога
2	Познавательное развитие	Развитие психолого - педагогической культуры родителей	Материала для родителей в информационных папках в группах. Индивидуальные консультации педагогов, психолога, логопеда. Коллективные сообщения и выступления заведующей, старшего воспитателя участие родителей в творческих проектах.
3	Социальное развитие	Развитие психолого - педагогической культуры родителей	Совместные мероприятия: праздники, викторины, деловые игры, встречи с администрацией.

В работе с родителями используются ЭОР. Создан сайт, в сети дошкольных образовательных учреждений. Основным мотивом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в детском саду.

Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам. Данные формы работы способствуют единению, партнерству детей, родителей и педагогического коллектива.

Всей своей работой сотрудники МДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в МОУ, и т.п.
- актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей, рукописных журналов;

- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
- активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

2.9 Содержание коррекционной работы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного развития, дальнейшая адаптация к жизни и школьному обучению.

Ежедневное воспитание и образование детей в тесном партнерстве со специалистами ДОУ осуществляют воспитатели. Воспитателями осуществляется работа по адаптации детей в группе воспитанников и подготовке к дальнейшей социализации в обществе.

Воспитатель строит свою работу учитывая индивидуальный подход, используя разнообразные средства чередования практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, проявление педагогического такта, поощрение за малейшие успехи, своевременная помощь данному ребенку, развитие в нем веры в собственные силы и возможности.

Образовательный процесс при наличии детей с ОВЗ в ДОУ осуществляется педагогами комплексно (воспитателями группы, инструктором ФК) в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ состоит из 4 модулей:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- преодоление речевого недоразвития, и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- развитие коммуникативной деятельности;
- развитие предметной и игровой деятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями и вопросы преемственности в работе педагогов детского сада и специалистов ФГБОУ «Краевой психологический центр»

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ОВЗ. В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с ОВЗ, но и их родители. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Игровой павильон Лавки Оборудование	1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Стол детский Стул детский Ковёр Магнитофон Стол воспитателя	1 2 4 15 1 1 1
3	Спальня	1	Кровать детская	17
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	17
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды детский Банкетка	17 1

Оснащение группы

ПРИЕМНАЯ

1. Информационный стенд для родителей.
2. Советы специалистов (консультации).
3. Советы воспитателей (консультации).
4. Стенд «Наше творчество».
5. Стенд «Меню».
6. Индивидуальные шкафчики для раздевания.

ГРУППОВАЯ КОМНАТА.

Физкультурно-оздоровительный уголок

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера).
2. Скакалки детские.
3. Кегли.
4. Кубики, флажки.
5. Обручи.
6. Массажные коврики, мячи.
7. Мешочки с песком.
8. Ребристая доска.

Уголок природы

1. Природный материал.

3. Календарь природы.
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
5. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.
6. Муляжи овощей и фруктов.

УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования.
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки.
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон.
4. Образцы по аппликации, рисованию, лепке.
5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;
6. Плакаты и наборы наглядных материалов с изображением изделий народных мастеров.

УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»

1. Тематическая подборка детской художественной литературы;

2. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ

1. Занимательный и познавательный материал по математике. (логико-математические и дидактические игры).

2. Наборы геометрических фигур.

3. Дидактические игры.

УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

1. Конструктор деревянный мелкий и крупный;

2. Пластмассовый конструктор «Лего».

3. Мозаика

4. Игрушки со шнуровками и застёжками.

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев.

7. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

1. Дудочки

2. Погремушки.

3. Гитара.

4. Барабан.

УГОЛОК «МЫ ИГРАЕМ»

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

1. Набор парикмахера;

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

1. Медицинский халат и шапочка.

2. Набор доктора;

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

1. Комплект кукольной мебели.

2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая.

3. Куклы, одежда для кукол.

4. Коляски.

5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.

6. Гладильная доска, утюг.

Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:

1. Рули.

2. Инструменты.

3. Разнообразные машины.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:

1. Строительный материал: крупный и мелкий;
2. Строительные инструменты.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК

1. Театры: би-ба-бо, настольные театры, театр игрушек.
3. Шапочки.
4. Маски.

Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания, обучения и развития

1. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ознакомление с окружающим миром.

О. В. Дыбина «Неизвестное рядом». Опыты, эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 192 с. (Ребенок в мире поиска).

О. В. Дыбина «Из чего сделаны предметы». Игры –занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 128 с. (Ребенок в мире поиска).

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Николаева С.Н. «» Парциальная программ «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.

Николаева С.Н., И.А. Комарова. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.

Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Издательство ГНОМ, 2011.

Николаева Н.С. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.

Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: ТЦ Сфера, 2015 – 80 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96 с.

Серия «Уроки для самых маленьких»

Дикие животные – Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Животные России. — Издательский дом «Проф-пресс», 2010.

Насекомые, — Издательский дом «Проф-пресс», 2010

Овощи и фрукты. — Издательский дом «Проф-пресс», 2010.

Мамы и детки, — Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Птицы— Издательский дом «Проф-пресс», 2010

Цвета. — Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Грибы и Ягоды. — Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Деревья, — Издательский дом «Проф-пресс», 2010

Времена года - Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Одежда - Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Еда и напитки - Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Кем быть? - Издательский дом «Проф-пресс», 2014

Что такое «хорошо» и что такое плохо? - Издательский дом «Проф-пресс», 2011

Мебель - Издательский дом «Проф-пресс», 2012

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

ОО «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
 Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
 Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
 Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

ОО «Физическое развитие»

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013
 Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
 Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Методические пособия по региональному компоненту

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшино 2013г

Реализуя рабочую программу, педагоги пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в группе проводится в течение всего года.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения.

Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания, обучения и развития

Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевым играми в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2014.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2014.

Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2014.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Алямовская В.Г. и др. Ребенок за столом: Метод, пособие. Глава «Дежурство». М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста/К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. М.: Просвещение, 2015.

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2014.

Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2015.

Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. СПб.: Детство- Пресс, 2015.

Скоролупова О.А. Ранняя весна: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2015

Скоролупова О. А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2015.

Скоролупова О.А. Зима: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2015.

Скоролупова О.А. Лето: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2015.

Скоролупова О.А. Осень: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста: Ч. 1-2. М.: Скрипторий 2015.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2015.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2015.

Конструирование в ДОУ/А.А. Майер, О.И. Давыдова. СПб.: Детство- Пресс, 2014.

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Алексеев В.В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. М.: Рипол Классик; Дом XXI век, 2014.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и Ушакова О.С, Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3—5 лет с литературой. М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.:ТЦ «Сфера», 2014

Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2—3 лет: Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2014.

Программа эстетического воспитания детей 2—7 лет «Красота. Радость. Творчество»/Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. М.: Педагогическое общество России, 2014.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: педагогическое общество России, 2015.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи, СПб.: Детство Пресс, 2014

Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина. 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.

Красота. Радость. Творчество: Программа/Сост. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Испр. и доп. М.: Педагогическое общество России, 2014.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб.: Мозаика-Синтез, 2015.

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Физическая культура»

Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2014,

Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. М.: Владос, 2015. ;

Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. М.: Владос, 2014.

Глазырина Л.Д. физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2015. 2014.

Используемые парциальные программы:

Образовательные области	Содержание определено базовой частью	Программы, используемые участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» и дополняется	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, ДЕТСТВО-Пресс, 2002 Программа эмоционально-социального развития дошкольников «Я-ты-мы» автор О.Л. Князева, Мозаика-Синтез», М, 2010 Программа «Театральная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет, автор А.В. Щёткин, Мозаика-Синтез, М, 2010
Познавательное развитие	«От рождения до школы» и дополняется	Программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева, Мозаика-Синтез, М,2015 г Программа «Неизведанное рядом» авторы О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова
Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» и дополняется	Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет (СПб ЛОИРО, 2000)

		Программа Бурениной А.И. «Топ-хлоп, малыши» по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.-СПб,2007
Физическое развитие	«От рождения до школы»	О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Малыши-крепьши» парциальная программа физического развития детей, 2016г.

3.1. Распорядок дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня второй группы раннего возраста «Солнышко» (холодный период) (теплый период)

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке	9.30 -9.40
Прогулка	9.40 -11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40 -11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-15.50 15.55 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16. 10 -16.30
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45

Игры, самостоятельная деятельность детей (на улице)	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность на улице	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке	9.30 -9.40
Прогулка	9.40 -11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40 -11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50 15.55 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16. 10 -16.30

**Сетка организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста
«Солнышко»**

Дни недели	Образовательная область	ООД	время
Понедельник	Художественно эстетическое развитие –	Музыка	9.00 -9.10 (первая подгруппа) 9.20 – 9.30 (вторая подгруппа)
	Художественно эстетическое развитие –	Лепка	15.40-15.50 (первая подгруппа) 16.00- 16.10 (вторая подгруппа)
Вторник	Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	9.00 -9.10 (первая подгруппа) 9.20 – 9.30 (вторая подгруппа)
	Познавательное развитие	Сенсорно математическое развитие –	15.40-15.50 (первая подгруппа) 16.00- 16.10 (вторая подгруппа)
Среда	Художественно эстетическое развитие –	Музыка	9.00 -9.10 (первая подгруппа) 9.20 – 9.30 (вторая подгруппа)
	Художественно эстетическое развитие –	Рисование	15.40-15.50 (первая подгруппа) 16.00- 16.10 (вторая подгруппа)
Четверг	Физическое развитие	Физкультурное	9.00 -9.10 (первая подгруппа) 9.20 – 9.30 (вторая подгруппа)
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы	15.40-15.50 (первая подгруппа) 16.00- 16.10 (вторая подгруппа)
Пятница	Художественно эстетическое развитие –	Конструирование	9.00 -9.10 (первая подгруппа) 9.20 – 9.30 (вторая подгруппа)
	Физическое развитие	Физкультурное	15.40-15.50 (первая подгруппа) 16.00- 16.10 (вторая подгруппа)

3.3 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Осуществляя режимные моменты, педагогами ДОО необходимо учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизительный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему

настроению и активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Утренний прием детей

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Задачи педагога

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога

Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат

Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Подготовка к приему пищи

(завтрак, обед, полдник)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога

Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

прием пищи

(завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел-поблагодари и иди играть.

Задачи педагога

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Ожидаемый образовательный результат

Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.

Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.

Задачи педагога

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.

Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов.

Задачи педагога

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только

создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.

Рекомендуется следующий порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); □ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); □ одевание после сна.

Задачи педагога

Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).

Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат

Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

Задачи педагога

Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад

на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует** (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается** (свободная игра).

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Воспитание и обучение сопровождают все виды деятельности детей с учётом сензитивных периодов развития – периодов в жизни ребёнка, создающих наиболее благоприятные условия для формирования у него определённых психических свойств и видов поведения. Особое место при реализации образовательного процесса занимает игра, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и сопровождающая все виды детской деятельности.

Организация образовательной среды

Необходимым психолого-педагогическим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно вызывать у ребёнка радость, а образовательные ситуации – стимулировать интерес и инициативу детей. Важнейшими образовательными ориентирами для организации образовательной среды являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономности и ответственности);
- развитие детских способностей в различных видах деятельности.

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционно в детском саду проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов с «заказчик – исполнитель» на формат союзничества, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы

дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, образовательные события, проекты, квесты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

План традиций во второй группе раннего развития «Солнышко»

№	Название	Цель	Дата	Ответственный
1	«Утро радостных встреч».	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Сентябрь 2022г.	Букреева А.А.
2	«Мамин праздник»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий.	Октябрь 2022г.	Букреева А.А.
3	«Отмечаем день рождения».	Формировать способность вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Ноябрь 2022г.	Букреева А.А.
4	«Новогодний праздник»	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, знакомить с основами праздничной культуры.	Декабрь 2022г.	Букреева А.А.
5	«Календарь настроения».	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	Январь 2023г.	Букреева А.А.
6	«Книжкин день рождения».	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	Февраль 2023г.	Букреева А.А.

7	Праздник 8 марта	Создать радостное настроение, желание радовать своих близких.	Март 2023г.	Букреева А.А.
8	«Мы всегда вместе».	Формирование между детьми доброжелательные дружеские отношения.	Апрель 2023г.	Букреева А.А.
9	«Дружный кружочек - встреча нового дня».	Развивать умение эмоциональному сближению детей друг с другом.	Май 2023г.	Букреева А.А.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с перспективным планированием образовательного процесса в средней группе созданы следующих центров развития детей:

- Познавательное развитие – центр экспериментирования;
- Речевое развитие – центр детской литературы;
- Физическое развитие – центр развития движений, подвижных и спортивных игр;
- Социально – коммуникативное развитие - центр развивающих игр и игрушек; труд – центр воды, песка, природных материалов;

Художественно – эстетическое развитие – центр музыки и театра, центр рисования

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей:

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Спортивная площадка, спортивный зал (совмещён с	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область	Инструктор по физической

музыкальным)	"Физическое развитие"	культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика Праздники, развлечения, концерты, театры Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) Театральная деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп Дети, педагоги
Раздевалка	Музей (развитие гражданственно-патриотических качеств, приобщение к истории, быту, культуре, традициям народов России)	Дети, воспитатели, родители
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители

Вид помещения использование	функциональное	оснащение
--------------------------------	----------------	-----------

<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность • Занятия по музыкальному воспитанию • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Занятия по ритмике 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Ставропольского края • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевалка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал

**Перспективный план по образовательной области
«Социально –коммуникативное развитие»**

**Формирование первичных ценностных представлений
(Образ Я. Нравственное воспитание) Развитие коммуникативных способностей.
Развитие регуляторных способностей**

месяц	задачи	форма работы
сентябрь	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	1. Беседа «Поделись игрушкой» 2. Игра «Мячик к деткам», «Кто у нас хороший» 3. С/р «К нам гости пришли»
октябрь	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1.Беседы «Жадность», «Поговорим о доброте» 2.Игры-развлечения «Дружные ребята», «Дружат дети» 3.С/р «Встречаем гостей»
Ноябрь	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;развивать умение играть не ссорясь,помогать друг другу и вместе радоваться успехам,красивым игрушкам.	Обыгрывание «Мои любимые игрушки» Игры по теме «Радость» Игры «Дружные ребята», «Дружат в нашей группе...» С/р «Семья»
Декабрь	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения; здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».	С/р «Встречаем гостей» Игровые ситуации «Учимся доброжелательности» Беседа : «Добрые и злые поступки»
Январь	Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице; не шуметь, не бегать,выполнять просьбу взрослого.	С/и. «Путешествие» Игра «Давайте жить дружно»
Февраль	Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	1.С/р «Семья» 2.С/р «Дочки-матери»

Март	Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.	1.Игровые ситуации «Учимся доброжелательности» 2.Игры.«Учимся понимать чувства других людей»
Апрель	Продолжать воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	1 Обыгрывание «Мои любимые игрушки» 2 Игры по теме «Радость» 3 Игры «Дружные ребята», «Дружат в нашей группе...» 4 С/р «Семья»
Май	продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	1. Беседа «Поделись игрушкой» 2. Игра «Мячик к деткам», «Кто у нас хороший» 3. С/р «К нам гости пришли»

Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

месяц	задачи	форма работы
сентябрь	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	1. Беседа «Поделись игрушкой» 2. Игра «Мячик к деткам», «Кто у нас хороший» 3. С/р «К нам гости пришли»
октябрь	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1.Беседы «Жадность», «Поговорим о доброте» 2.Игры-развлечения «Дружные ребята», «Дружат дети» 3.С/р «Встречаем гостей»
Ноябрь	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;развивать умение играть не ссорясь,помогать друг другу и вместе радоваться успехам,красивым	С/р «Семья»

	игрушкам.	
Декабрь	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения; здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».	С/р «Встречаем гостей» Игровые ситуации «Учимся доброжелательности» Беседа : «Добрые и злые поступки»
Январь	Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице; не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.	С/и. «Путешествие» Игра «Давайте жить дружно»
Февраль	Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	1.С/р «Семья» 2.С/р «Дочки-матери»
Март	Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.	1.Игровые ситуации «Учимся доброжелательности» 2.Игры.«Учимся понимать чувства других людей»
Апрель	Продолжать воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	1Обыгрывание «Мои любимые игрушки» 2Игры по теме «Радость» 3Игры «Дружные ребята», «Дружат в нашей группе...» 4С/р «Семья»
Май	продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.	1. Беседа «Поделись игрушкой» 2. Игра «Мячик к деткам», «Кто у нас хороший» 3. С/р «К нам гости пришли»

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие навыков самообслуживания. Приобщение к труду

Месяц	Воспитание культурно гигиенических навыков. Самообслуживание.	Общественно полезный труд	Уважение к труду взрослых
--------------	--	---------------------------	---------------------------

Сентябрь	Обучать детей порядку одевания и раздевания	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате	Наблюдение за трудом дворника Знакомить детей с трудом людей ближайшего окружения. Продолжать учить наблюдать, делиться впечатлениями. Закреплять названия трудовых действий. Развивать речь, уважение к труду.
Октябрь	Обучать детей порядку одевания и раздевания	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате	Наблюдение за работой младшего воспитателя Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, учить называть трудовые действия и пользу, которую они приносят. Закреплять знания о профессиях. Развивать речь, активизировать словарь. Воспитывать познавательный интерес, уважение к труду взрослых.
Ноябрь	Обучать детей порядку одевания и раздевания	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате	Наблюдение за трудом дворника Знакомить детей с трудом людей ближайшего окружения. Продолжать учить наблюдать, делиться впечатлениями. Закреплять названия трудовых действий. Развивать речь, уважение к труду.
декабрь	Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.	Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.	Ознакомление с трудом животновода
Январь	Приучать к опрятности.	Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы	Ознакомление с трудом строителей Познакомить детей с трудом строителей. Учить понимать его назначение. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к окружающему

Февраль	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.	По окончании игр расставлять игровой материал по местам	Ознакомление с трудом доктора, медсестры
Март	Обучать детей порядку одевания и раздевания	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате	Ознакомление с трудом повара
Апрель	Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.	По окончании игр расставлять игровой материал по местам	Ознакомление с трудом овощевода
Май	Продолжать формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.	продолжать развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы	Наблюдение за трудом дворника

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность в собственной жизнедеятельности.

Дата	Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
сентябрь	Беседа «Как вести себя в детском саду и на участке» Цель: учить детей ориентироваться в здании детского сада и на участке	Рассматривание грузового автомобиля. Цель: расширять знания о грузовике (кабина, кузов, дверь, колеса, руль).	Игра «Помоги Зайке сберечь здоровье» Цель: формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.

октябрь	<p>«Опасность подстерегает».</p> <p>Цель: познакомить с предметами, требующими осторожного обращения в природе.</p>	<p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Цель: отмечать большое разнообразие машин, их назначение.</p>	<p>Чтение потешки: «Расти коса до пояса», «Водичка водичка».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку "расти коса до пояса ", учить отгадывать загадки, находить соответствующие картинки к отгадкам.</p>
ноябрь	<p>Беседа «Не выходи на улицу один без взрослого»</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: быть осторожным при встрече с бродячими животными.</p>	<p>Знакомство с улицей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Цель: познакомить детей с понятием «улица»</p>	<p>Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»</p> <p>Цель: развитие эмоционального отношения к героям сказки, к произведению в целом.</p> <p>Учить детей сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.</p>
декабрь	<p>Беседа «Нельзя брать снег сосульки в рот»</p> <p>Цель: знакомить детей с правилами безопасности в зимний период</p>	<p>«Кто сидит за рулем»</p> <p>Цель: Уточнить знание о работе шофера (он управляет автомобилем, перевозит грузы).</p>	<p>«Я и моё тело».</p> <p>Цель: познакомить детей с частями тела. Развивать основные виды моторики: общую и мелкую, учить детей координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p>

январь	<p>Беседа «Правила катания на санках»</p> <p>Цель: познакомить детей с элементарными правилами поведения на горке, катания по льду</p>	<p>Беседа «На чём люди ездят».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о пассажирском транспорте.</p> <p>Вовлекать детей в разговор по ходу игры, учить отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, воображение, умение действовать по заданию. Воспитывать интерес к разным видам транспорта.</p>	<p>Беседа «Чистота и здоровье»</p> <p>Цель: Формировать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p>
февраль	<p>Беседа «Опасные предметы вокруг нас в природе»</p> <p>Цель: учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.</p>	<p>«Труд водителя»</p> <p>Цель: познакомить с трудом водителя. Закрепить знания детей о машинах. Воспитывать уважительные отношения к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам – машинам. Закреплять навыки культурного поведения «на дороге».</p>	<p>Проблемная ситуация «У Ляли болит зуб»</p> <p>Цель: продолжать вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Воспитывать у детей уважительное отношение к здоровому образу жизни, обогащать знания детей о себе и своём организме, о способах сохранения здоровья.</p>
март	<p>Беседа: «Как вести себя при встрече с кошкой».</p> <p>Цель: приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с животными</p>	<p>Сюжетная игра «Когда мы пассажиры».</p> <p>Цель: познакомить с правилами поведения детей в транспорте.</p>	<p>Беседа «Витамины и здоровье»</p> <p>Цель: рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>

апрель	<p>Тема: «Контакты с незнакомыми растения»</p> <p>Цель: рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на участке с незнакомыми растениями</p>	<p>«Пассажирский транспорт»</p> <p>Цель: познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить отличия от грузового транспорта.</p>	<p>«Фрукты полезны взрослым и детям»</p> <p>Цель: дать знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.</p>
май	<p>Дидактическая игра «Я знаю, что можно, что нельзя»</p> <p>Цель: закрепить знания детей об опасных предметах и ситуациях, представляющих опасность.</p>	<p>«Правила безопасности на дороге для малышей»</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами безопасного перехода дороги по пешеходному переходу.</p>	<p>Физкультурное развлечение "Мы растем здоровыми!"</p> <p>Цель: поднять настроение детям, проявить активность, самостоятельность и инициативу в действиях.</p>

Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное воспитание (дидактические игры).

Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	№	Название игры	содержание	Цель	Оборудование
Сентябрь 1 неделя	1	1.«Погоуляем по группе» 2. «Большие и маленькие кубики»	Ориентировка в пространстве Величина	1.Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы) Находить в группе названные предметы воспитателем 2.Обучать умению сравнивать предметы по величине, методом зрительного соотношения (большой, маленький, такой же)	1.Предметы в группе. 2. Кубики, большие и маленькие ведра.
2 неделя	2	1.«Спрячь в ладошке» 2.«Найди по	1.Величина 2. Цвет	1.Привлекать детей к предметам контрастным размерам и их обозначению в	1.Предметы и игрушки разной величины

		цвету»		речи. 2. Учить сравнивать предметы по цвету, устанавливая их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; воспитывать умение вести себя в коллективе.	(колечки, шарики, конфеты и т.д.) 2. Флажки 4-х основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего по количеству детей.
3 неделя	3	1.«Разложи фигуры по местам» 2. «Большой маленький»	1.Форма 2. Величина	1.Учить сравнивать предметы по форме («такой – не такой»), не называя её. 2. Учить группировать по размеру. Развивать знания об овощах.	1.Доски с формами. 2. Маленькие и большие морковки, большое и маленькое ведерко.
4 неделя	4	1.«Матрёшки» 2.«Что нам привёз мишутка?»	1.Количество 2.Форма	1.Учить различать количество предметов (один-много) 2. Учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.	1.Игрушки – матрёшки. 2. Небольшие игрушки контрастной формы (кубик, шарик, игрушечная посуда, машинка), плюшевый мишка на машине.
Октябрь 1 неделя	5	1.«Цветные парочки» 2. «Отгадай что в мешочке»	1.Цвет 2. Осязательное обследование формы предмета	Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов. 2. Учить приемам осязательного обследования формы предмета, развивать познавательную активность, способствовать целенаправленным усилиям	Пары одинаковых по цвету предметов (кубики, шарики, колечки, мячи, платочки и т.д.). 2. Мешочек из непрозрачной ткани, пирамидка, машинка, кукла, неваляшка, рыбка и т.д.
2 неделя	6	1.«Разложи фигуры по местам» 2. «Принеси и покажи»	1.Форма 2. Ориентировка в пространстве.	1.Учить сравнивать предметы по форме («такой – не такой»), не называя её. 2. Продолжать приемам зрительного обследования	1.Доски с формами. 2. Маленькие карточки (6*8) с изображением

				формы в усложненных условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения.	геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей, большие карты с изображением этих же фигур.
3 неделя	7	1.«Мы осенние листочки» 2. «Что растет на огороде»	1.Цвет 2. Величина, цвет	1.Группировать предметы по цвету (по принципу «такой – не такой») 2. Учить различать овощи по внешнему виду.	1.Листочки. 2. Овощи: помидор, морковь, капуста и т.д.
4 неделя	8	1.«Почтовый ящик» 2. «Пирамидка»	1.Ориентировка в пространстве. 2. Величина	1.Учить подбирать нужные предметы. 2. Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах.	1.Коробочка с отверстиями, предметы из окружения. 2. Одноцветная пирамидка из пяти колец для каждого ребенка.
Ноябрь 1 неделя	9	1.«Покорми кукол» 2. Разноцветные ленточки»	1.Величина 2. Цвет	1.Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями «большой», «маленький». 2. Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу.	1.Куклы, посуда разных размеров. 2.
2 неделя	10	1.«Ленточки для шариков» 2. «Какой это формы»	1.Цвет 2. Форма	1.Учить различать и называть красный и желтый цвет. 2. Продолжать учить ребёнка чередовать предметы по форме	1.Воздушные шарики, узкие ленточки красного и желтого цвета. 2. По 4 круглых и квадратных бусины одинакового цвета, шнуры для нанизывания.
3 неделя	11	1.«Постучим, погремим!» 2. «Подбери по цвету»	1.Слуховое восприятие. 2. Цвет	1.Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. 2. Развивать мелкую	1.Различные предметы и материалы: бумага, пакет, палочки, ложки.

				<p>мускулатуру рук; Вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов.</p>	2. Яблоко, дерево, гриб, кораблик
4 неделя	12	<p>1.«Построим башню» 2. «Оденем кукол»</p>	<p>1.Цвет 2. Величина</p>	<p>1.Продолжать знакомить с цветом. 2. Продолжать знакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера</p>	<p>1.Кубики двух цветов красного и желтого. 2. Картина, набор одежды для куклы.</p>
5 неделя	13	<p>1.«Зайцы и лиса» 2. «Найди такую же»</p>	<p>1.Количество 2. Цвет</p>	<p>1.Учить различать количество предметов (один, много, ни одного). 2. Учить группировать предметы определённого цвета; Развивать умение обобщать предметы по признаку цвета</p>	<p>1.Маска лисы, нагрудные значки-зайцы. 2. Различные игрушки, машины.</p>
Декабрь 1 неделя	14	<p>1.«Бегите ко мне» 2. «Куклы пришли в гости»</p>	<p>1.Ориентировка в пространстве Цвет 2. Количество</p>	<p>1.Учить находить предмет определённого цвета по образцу, закреплять знание цветов. 2. Уточнить понятия «один» «много», сравнивать совокупность предметов по количеству</p>	<p>1.Флажки красного, желтого, синего цвета, картонные круги такого же цвета. 2. 5 кукол.</p>
2 неделя	15	<p>1.«Большая и маленькая башня» 2. «Курочка и цыплята»</p>	<p>1.Величина 2. Цвет</p>	<p>1.Закреплять знания о величине предметов. 2. Обратить внимание ребёнка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.</p>	<p>1.Кубики, игрушки. 2. Коробка с мозаикой где размещены 6 элементов желтого цвета и 1-белого</p>
3 неделя	16	<p>1.«Собери картинку» 2. «Какой мяч больше?»</p>	<p>1.Зрительное восприятие 2. Величина</p>	<p>1.Упражнять в составлении целого предмета из его частей. 2. Научить ребёнка сравнивать однородные предметы по величине.</p>	<p>1.Две коробки, целые картинки с изображением фруктов, овощей и т.д., и разрезанные на две части. 2. Большие и маленькие мячи</p>
4 неделя	17	1.«Соберем	1.Количество	1.Учить различать количество	1.Шишки,

		шишки» 2. «Что катится?»	2. Форма	предметов, знакомить с понятиями «много», «мало». 2. Познакомить с формой предметов их свойствами.	белочка, ведерки. 2. Куб, шар.
Январь 1 неделя	18	1.«Собери башенку» 2. «Поручения»	1.Величина 2. Цвет, размер	1.Учить располагать кубики в порядке убывания, закреплять представление о величине. 2. Обучать ребёнка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.	1.Кубики трех размеров. 2. Большая и маленькая игрушечная собака, машинка, красный и синий мячи, большая и маленькая чашки, матрешки.
2 неделя	19	1.«Кошка и котята» 2. «Разноцветные поляны»	1.Количество 2. Цвет	1.Различать количество предметов (много, один). 2. Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разных цветов.
3 неделя	20	1.«Вверх, вниз» 2. «Найди свой домик»	1.Расположение в пространстве 2. Форма, величина.	1.Знакомить с пространственными отношениями (вверху, внизу, вверх, вниз). 2. Продолжать знакомить с предметами разной формы и величины, соотносить детали.	1.Белочка, шишки, грибы, елочка, скамейка. 2. Занимательная коробка, кубики и шарики 2,4,6 см
Февраль 1 неделя	21	1.«Собери цветок» 2. «Сделай узор»	1.Цвет 2. Восприятие формы	1.Закреплять знание детьми название основных цветов. 2. Учить выкладывать орнамент из геометрических фигур, развивать восприятие формы	1.Цветы красного, синего, желтого, зеленого цвета из пластиковых бутылок и разноцветные крышки. 2. Квадраты и круги одинакового размера.
2 неделя	22	1.«Ладушки, ладушки испечем оладушки» 2. «Домики и флажки»	1.Величина 2. Цвет	1.Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине 2. Повторить с детьми принцип чередования по цвету.	1.Круги разных размеров, тарелки. 2. Мозаика

3 неделя	23	1.«Прятки» 2. «Что делают матрешки»	1.Форма, тактильные ощущения. 2. Величина форма, цвет	1.Продолжать знакомить с геометрическими телами (кубики, шарики, кирпичики, призма) 2. Познакомить с величиной-учить сравнивать матрешек по росту, закреплять полученные знания о цвете и форме.	1. Коробочки с насыпным материалом: горох, фасоль, песок и т.д. – кубики, шарики и т.д. 2. Иллюстрации, 2-3 набора пятиместных матрешек, брусок.
4 неделя	24	1.«Подбери Петушку перышки» 2. «Приходите на лужок»	1.Количество, цвет. 2. Величина	1.Различать количество предметов, закреплять знание о цвете. 2. Продолжать учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания их друг на друга.	1.Петушок без хвостика, разноцветные перышки. 2. Одноцветные пирамидки разных цветовых тонов, картонный круг 15-20 см.
Март 1 неделя	25	1.«Наряжаем кукол» 2. «Найди пару»	1.Величина 2. Ориентировка	1.Развивать зрительное восприятие. 2. Познакомить с геометрическими фигурами, учить называть их.	1.Три куклы, три комплекта одежды. 2. Вырезанные из бумаги силуэты рукавичек с орнаментом.
2 неделя	26	1.«Пристегни на пуговку». 2. «Что изменилось»	1.Цвет, количество. 2. Форма	1.Закреплять цвет предметов. Побуждать называть черный цвет. Продолжать развивать умение различать количество предметов. 2. Развивать наблюдательность, внимание, продолжать учить различать форму, размер.	1.Божьи коровки с пуговками, черные кружочки. 2. Картинки яблоки зеленое и красное, апельсины большой и маленький, помидор круглый и овальный, груши зеленая и желтая, огурец большой и маленький
3 неделя	27	1.«Что звучит?» 2. «Ёлочки и грибочки»	1.Слуховое восприятие, ориентировка в пространстве 2. Цвет	1.Развивать слуховое внимание. 2. Развивать умение ребёнка чередовать предметы по цвету.	1.Звучащие игрушки. 2. Коробка с мозаикой.

4 неделя	28	1.«Гномики и домики» 2. «Чего не хватает»	1.Цвет 2. Ориентировка в пространстве	1.Продолжать учить находить предметы определенного цвета по образцу, называть цвет. 2. Развивать наблюдательность и внимание; Продолжать различать и называть предметы (игрушки).	1.Разноцветные домики, гномики, подушки, одеяла. 2. Геометрические фигуры одного цвета и величины.
5 неделя	29	1.«Чудесный мешочек» 2. «Разбери и собери»	1.Форма 2.Величина	1.Развивать тактильные ощущения. 2. Формировать умение детей различать и сравнивать предметы по величине	1.Мешочек, кубики, кирпичики, шары и т.д. 2. Пирамидка одноцветная
Апрель 1 неделя	30				
2 неделя					
3 неделя	32				
4 неделя	33	1.«Разноцветные часики» 2. "Спрячем матрешек"	1.цвет 2.Величина	1.Закреплять знания детьми названий основных цветов. 2. Продолжать учить детей складывать 3-6 местную матрешку.	1.Пособие «Часики», разноцветные игрушки. 2. Матрёшки.
Май 1 неделя	34	1.«Угадай, кого загадали» 2. «Ладушки, ладушки испечем оладушки»	1.Ориентировка в пространстве 2. Величина	1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве. 2. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине	1.Крупные игрушки. 2. Круги разных размеров, тарелки.
2 неделя	35				
3 неделя	36	1.«Кому какой?» 2.«Собери цветков»	1.Внимание. 2.Цвет	1.Упражнять детей в сравнении и упорядочении предметов по величине 1.Закреплять знание детьми название основных цветов.	1.Игрушки: мишки, мячи разного размера, кубики, призмы трех размеров. 2. Цветы красного, синего, желтого, зеленого цвета из пластиковых бутылок и разноцветные крышки.

4 неделя	37	1.«Сделай картинку» 2. 2. «Сделай узор»	1.Восприятие, цвет. 2. Восприятие	1.Закрепить умение составлять картинку из разных частей. 2. Закреплять умение детей выкладывать орнамент из геометрических фигур, развивать восприятие формы	1.Разрезные картинки 2.Квадраты и круги одинакового размера.
5 неделя	38	1.«Кошка и котята» 2. «Цветные парочки»	1.Количество 2. Цвет	1.Закрепить умение различать количество предметов (много, один). 2.Совершенствовать умение детей сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.	1.Пособие для игры 2. Пары одинаковых по цвету предметов (кубики, шарики, колечки, мячи, платочки и т.д.).

Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Предметное окружение. Социальное окружение		Природное окружение	
	Задачи	формы работы	Задачи	Формы работы
Сентябрь	Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);	Д/и «На игрушку посмотри и картинку подбери» Д/и «Чудесный мешочек» (предметы из бумаги, дерево, ткани, глины)	Знакомить детей с доступными явлениями природы, окружающей растительностью. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.	Рассматривание цветов, деревьев на участке. Рассматривание иллюстраций с изображением сада и огорода.
Октябрь	Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).	«Волшебный сундучок»(силуэты шапочки, варежек, обуви и т.п.). Задание – найдите пару. Д.у. «Подбери пару»	Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья	Рассматривание листьев на деревьях. Д.у. «Найди одинаковые по цвету листочки»

Ноябрь	Побуждать детей называть предметы, и материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);	Рассматривание предметов сделанных из бумаги, дерево, ткани, глины. Д.у. «Из чего сделан предмет»	Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.	Рассматривание иллюстраций с дикими животными. Д.И. «Назови, кто это?»
Декабрь	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).	Д.и. «Найди одинаковые предметы» (по названию, затем по назначению). Д.и. «Цвет и величина»	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.	Рассматривание макета «Подворье» Д.И. « Найди маму» Д.У. «Кто живет дома»
Январь	Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.	Д.И.»Найди по описанию» Д.И. «Чудесный мешочек» (на ощупь определи свойство предмета)	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.	Беседа о зиме «Что бывает зимой» Рассматривание изменений в природе на участке. Сравнение иллюстрации летнего и зимнего дерева.
Февраль	Способствовать появлению в словаре детей обобщающие понятия (игрушки, посуда)	Д/и «Куда, что положить?» игрушка, посуда Д/и « Собери в корзину игрушки» (посуду)	Вместе с детьми наблюдать за птицами на участке, подкармливать птиц.	Рассматривание картины «Птицы нашего села». Наблюдение на участке за птицами, около скворечника.

Март	Способствовать появлению в словаре детей обобщающие понятия (одежда, обувь, мебель)	Д/и «Назови, из чего сделана одежда, обувь, мебель». Д/и «Предметы мебели», «Какая мебель есть у тебя дома?». Д/и «Какую одежду мы носим». (обобщающее понятие-одежда)	Учить различать по внешнему виду и называть овощи (помидор, огурец, морковь и др.)	Д.И. «Узнай по описанию» Д.И «Чудесный мешочек»(узнать на ощупь)
Апрель	Закрепит название села, в котором живут. Приобщать к понятием «мое село, моя улица»	Рассматривание фотоколлажа с знакомыми местами села. Беседа о родном селе, что каждая семья живет в разных местах, улицах, домах.	Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка.	. Беседа на тему: «Что бывает весной?» Рассматривание альбома «Весна»
Май	Побуждать называть некоторые трудовые действия младшего воспитателя	Труд взрослых Д/и «Кому, что нужно?» Окружающие предметы. Д/и «Назови и расскажи».	Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, появились насекомые; листочки на деревьях.	Рассматривание насекомых (муравьи, бабочки) Д.у. «Какое дерево самое красивое» Д/и «Кто машет крыльшками?»

Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие» Развитие речи.

№	Тема занятия	Цель	Материал, оборудование	Словарная работа
1	Д/и «Поручение» Д/у «Вверх – вниз»	Учить детей различать и называть игрушки, а также их основные качества (цвет, размер). Развивать понимание речи, слуховое восприятие. Знакомить с групповой комнатой, с назначением вещей, которые в ней находятся; учить понимать значение слов вверх, вниз. Воспитывать интерес к занятию, внимание.	Медведи (большой и маленький), неваляшка, матрешка, разноцветные чашки, кубы (большой и маленький)	Посадить, поставить, положить, вверх, вниз

2	<p>Рассматривание сюжетных картинок. Д/и «Найди нужный предмет»</p>	<p>Учить рассматривать сюжетные картинки, называть изображенные на них предметы и их качества, действия. Формировать словарь детей, умение называть существительное с глаголом. Развивать умение выполнять игровые действия, изображенные на картинках. Воспитывать наблюдательность, активность.</p>	<p>Картинки с изображением игровых действий детей: «мальчик играет на барабане» «медвежонок прижал бочонок меда», «мальчик катает шары», и др., игрушки, соответствующие картинкам</p>	<p>Мальчик катает шары, мальчик играет на барабане, девочка ест суп и т.п.</p>
3	<p>Дом и предметы быта. Д/и «Что есть дома?», «Я ходил и положил»</p>	<p>Развивать навыки фразовой речи. Знакомить с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащать словарный запас по теме. Учить детей внимательно слушать и запоминать речевой образец воспитателя, комментировать свои действия. Воспитывать интерес, внимание.</p>	<p>Предметы домашнего обихода или картинки с их изображением: расческа, ключи, часы, книга, лампа, зеркало, телефон, подушка, полотенце и т. п.</p>	<p>Дома есть телефон (или полотенце и т. п.)</p>
4	<p>Различение и название цвета предметов. Д/у «Паровоз»</p>	<p>Продолжать упражнять детей в различении и назывании цвета предметов. Учить согласовывать в предложении существительное и прилагательное (зеленый мяч, красный карандаш). Развивать звуковую культуру речи (ЗКР) – умение отчетливо произносить звук «у». Воспитывать усидчивость, внимание.</p>	<p>Цветные карандаши – 4 цвета, поднос, картинка паровоз (или игрушка), картинки с изображением разноцветных предметов</p>	<p>Едет, гудит, разноцветный, задание.</p>
5	<p>Тематический цикл «Игрушки» Д/и «Раздадим игрушки».</p>	<p>Учить детей внимательно рассматривать игрушки в игровом уголке, вслушиваться в речь воспитателя. Обогащать словарный запас детей. Развивать элементарные навыки фразовой речи, побуждать к высказываниям. Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением «игрушки». Воспитывать сенсорную культуру.</p>	<p>Игрушки: куклы, машины, мягкие игрушки, мячи, кубики</p>	<p>Играть, скучать, машина, машинка, кукла, куколка, собака, собачка, «игрушки».</p>

6	Знакомство с овощами. Д/и «Огород»	Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образец воспитателя. Развивать связную речь, умение обобщать понятие «овощи» Учить повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки. Воспитывать интерес, активность.	Сюжетная картинка «огород». Предметные картинки (капуста, свекла, картошка, лук, чеснок, морковь, горох, кастрюля, натуральные овощи).	Растут в огороде, собираем овощи, сварим суп, щи.
7	Чтение А.Барто «Игрушки». Игра «Встали дети в круг»	Учить детей слушать стихотворения из серии «Игрушки» Развивать у детей слуховое внимание ; навыки фразовой речи. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя, выполнять словесные инструкции и правильно выполнять действия. Воспитывать сенсорную культуру.	Разнообразные игрушки (к текстам стихов А. Барто) книга А. Барто «Игрушки»	Твердый, мягкий, ощупь, побежали, прибежали, шерстка, гладко, верхом, ниточки, промок.
8	Осень Д/и «Осень пришла»	Развивать навыки связной и фразовой речи. Обогащать словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, координировать речь с движениями. Побуждать детей к хоровым высказываниям. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Способствовать сенсорному воспитанию. Воспитывать интерес к занятию.	Сюжетная картинка «Осень»; бумажные силуэты листьев - 3 шт; большие и маленькие осенние листья.	Желтеют, опадают, надевают, идут дожди
9	ЗКР Д/и «Кто к нам пришел?»	Учить детей четко произносить звуки «м», «п», «б», («мь», «пь», «бь»); отчетливо и внятно произносить отдельные звукосочетания. Развивать речевое дыхание, умение различать на слух близкие по звучанию звукоподражания, дифференцировать громкость их произнесения. Закреплять в речи детей названия отдельных предметов. Воспитывать активность на занятии.	Игрушка или (картинка) корова, коза, кошка, мышка, машина (большая и маленькая)	Мяукает. Пищит, гудит, взрослый, детеныш.

10	Тематический цикл «Домашние животные» Д/и «Песенки животных».	Учить детей называть домашних животных, различать их друг от друга по внешним признакам (описывать животного по картинке) Закреплять умение имитировать их звукоподражания Обогащать активный словарь детей. Развивать ГСР (грамматический строй речи); употребление в речи прилагательных. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Игрушки (или картинки): кошка, корова, коза, лошадь	Домашние животные большая, рогатая, пушистая, маленькая, острые, копыта, борода.
11	Рассматривание картины «Веселые путешественники» Д/и Собачки испугались»	Способствовать формированию словаря. Развивать активную речь у детей. Учить слушать рассказ воспитателя по картине, повторяя некоторые предложения. Обогащать словарь детей наречиями (быстро, далеко, дружно). Развивать сенсорную культуру. Воспитывать интерес к занятиям.	Картина «Веселые путешественники», три маленьких и одна большая собаки (игрушки), домик, машина, коробка.	Путешественники, едут быстро, далеко, дружно, зверюшки, автомобиль, один, много, ни одной.
12	ЗКР: звук «к» Д/и «Курочка и цыплята»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к»; способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звука громко, - тихо). Активизировать словарь; закреплять представление о количестве предметов. Учить детей отвечать на вопросы хоромыми и индивидуальными ответами. Воспитывать понимание юмора (шутки).	Картинки с изображением курочки, цыплят или игрушки. Кукушка. Кот.	Кукует, закапал, много, одна Клюв, клювики, большая, маленькие, шутка, чистоговорка
13	Д/и «Отгадай и назови»	Знакомить детей с назначением предметов. Учить использовать в речи слова-названия предметов и их качества. Учить образовывать существительные по аналогии; согласовывать в речи существительные с прилагательными. Развивать внимание. Воспитывать желание выполнять поручения на занятии.	Коробка с предметами (утюжок, зубная щетка или одежная, кукла, мяч); картинки (пальто, платье, фартук, сыр, хлеб, арбуз, яблоко)	Утюг – утюжок; щетка – щеточка; мяч – мячик; кукла – куколка; гладить, резать.
14	Чтение знакомой русской народной сказки «Теремок» Рассматривание картины «Теремок»	Вспомнить с детьми знакомую сказку, ее героев, очередность прибытия героев в теремок. Учить детей помогать рассказывать сказку, используя в речи выражения (мышка-норушка, лягушка-квакушка и т.п.) Учить рассматривать картину по сказке, согласовывать существительные и местоимения с глаголами.	Картина «Теремок»	Теремок красивый сказочный зверушки, зайчик-побегайчик, волчок-серый

		Воспитывать чувство радости от услышанного, сочувствие к зверушкам, оставшимся без теремка.		бочок, лисичка-сестричка, мишка-всехдавишка и др.
15	Тематический цикл «Зима» Д/и «Найди картинку»	Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст; выполнять словесные рифмованные инструкции педагога, отвечать на вопросы. Способствовать усвоению обобщенного понятия «зима», знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Развивать внимание. Воспитывать интерес.	Картинки: дома, деревья, машины, дорожки, снеговики, санки, коньки, ребенок. Фланелеграф.	Снег, снеговик, санки. Снежки, всюду, веселится, человек.
16	Совместное сочинение воспитателем и детьми рассказа на тему «Зима». Д/и «Где снежинка?»	Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя, добавляя (вставляя) в него подходящие по смыслу слова. Учить согласовывать в речи существительные с глаголами, прилагательными, местоимениями. Развивать грамматический строй речи. Вызвать желание играть в игру, понимать инструкцию взрослого, использовать в речи предлоги. Воспитывать дружелюбие в игре.	Картины с изображением времени года «Зима», вырезанные снежинки.	Холодно, метет снег. Снежинки кружатся. Морозно, белая улица, над, под, в, на, за.
17	Рассматривание картины «Катаем шары» (автор серии Е.Батурина) Д/и «Прокати шарик в ворота».	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию. Развивать разговорную речь детей. Побуждать рассказывать об изображенном самостоятельно; воспроизводить увиденную на картине ситуацию, сопровождать речью бросание и ловлю шарика. Воспитывать умение радоваться изображенному.	Картина «Катаем шары», воротца, разноцветные шары.	Катают, ловят, разноцветные шары, ворота.
18	Зимние забавы Д/и «Что слепил Дед Мороз?»	Развивать у детей навыки фразовой речи. Учить правильно употреблять предлог «на»; строить предложения, опираясь на картинку и вопрос воспитателя. Развивать связную речь детей. Ввести в пассивный и активный словарь детей предлог «из». Закреплять знания о зиме. Воспитывать интерес, любознательность.	Сюжетные или предметные картинки по теме	На санках (коньках, лыжах), зимние забавы, снеговик, горка, Дед Мороз слепил

19	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Приказ» в (сокр.) Рассматривание картины «Поезд».	Учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; осмысленно воспринимать текст стихотворения. Закреплять умение детей рассматривать картину, понимать ее содержание. Побуждать детей составлять рассказ по картине с помощью вопросов и образца педагога. Развивать словарь детей; употребление существительных, обозначающих названия знакомых предметов. Воспитывать желание быть инициативным.	Текст стихотворения, картина «Поезд».	Поезд, мчится, вагончики, колеса, пытит, везет, везут
20	Д/и «Комната медвежонок». Игра-инсценировка «Гусь и жеребенок» ЗКР	Уточнить представления детей о мебели. Учить различать и называть предметы мебели на картинке, формируя способность к обобщению Упражнять детей в правильном произношении звука «г»; закреплять произношение гласных звуков «а», «и», «о». Воспитывать любознательность	Картинка с изображением жилой комнаты для каждого ребенка, маленькие указки (счетные палочки), игрушка медвежонок, кукла Алена, картинки: гусенок, жеребенок.	Мебель, устроили, комната, гусенок, жеребенок
21	Рассматривание картины «Друзья» Ч. Янчарский «Друзья»	Продолжать учить детей рассматривать и понимать содержание картины; слушать рассказ воспитателя, добавлять (вставлять) свои мысли и впечатления. Развивать творчество, воображение у детей. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Учить слушать стихотворение с опорой на иллюстрации в книге. Воспитывать интерес к занятию.	Картина «Друзья», Книга Ч. Янчарский «Друзья»	Грузовик, шофер, отправляются, дружные, быстро, дружно.
22	«Весна». Рассматривание картины «Весна» Речевая п/и «Пройди по лужам»	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме. Учить вслушиваться в рифмованный текст и повторять его по частям вслед за воспитателем; выполнять словесные инструкции. Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры. Воспитывать наблюдательность в игре.	Картинки: солнце, трава, снег, ручей, одуванчики, насекомые, птицы, бумажные силуэты луж.	Весна, теплая, травушка, тает, растут, ползут, поют, лужи.

23	«Что бывает весной?» Д/и «кукла Маша идет гулять».	Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий: один, два, много, ни одного. Учить сопровождать игру речью. Воспитывать усидчивость на занятии.	Сюжетная картинка «Весна». Кукла, совок, скакалка, машина, лодка, бумажные зеленые листочки, два листа голубого цвета, бумажные лодочки.	Греет Почки Тепло Прогулка Лужи Один, два, много, ни одного
24	Тематический цикл «Дикие животные». Д/и «Кто в лесу живет?»	Обогащать активный словарный запас детей. Учить внимательно слушать рифмованную речь и запоминать короткий текст; сопровождать игру речью. Развивать фонетико - фонематическую базу. Учить детей отличать животных друг от друга по внешним признакам. Воспитывать любовь к животным.	Игрушки и картинки, изображающие диких животных: волк, лиса, медведь, заяц.	Живут, убегают, быстро, дикие, кусает, играет.
25	Рассматривание картины «Лесная полянка» Игра «Зайка»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины. Развивать грамматический строй речи: использовать в речи как простые, так и сложные предложения, состоящие из 3 – 4 слов. Закрепить умение детей согласовывать в речи существительные с прилагательными и глаголами; использовать в речи предлоги и наречия. Развивать наблюдательность во время рассматривания картины. Развивать речь детей в процессе действий с предметом, сопровождать игры речью Воспитывать интерес к занятию.	Картина «Лесная полянка». Игрушки: заяц, кукла, машина, пирамидка, мяч, и др., морковь (морковка)	Зайчата. Прыгают, пляшут, лесная полянка, грызет, заяк-зайчонок, зайнька, зайчишка.
26	Д/и «Куда. Что положить?»	Совершенствовать у детей способность к обобщению. Учить группировать знакомые предметы по общему признаку (посуда, одежда, овощи) Закрепить умение называть предметы по названию, цвету, величине. Развивать разговорную речь: умение отвечать на вопросы, высказываться. Воспитывать умение выполнять инструкции воспитателя.	Красивая коробка (или сундучок), предметы одежды, посуды, овощи (муляжи), поднос, корзина, игрушечный шкаф для одежды.	Посуда, одежда, овощи.

27	Тематический цикл «Предметы труда» Д/и «что будет делать кукла?»	Развивать представления детей о предметах труда, их назначениях. Учить детей правильно употреблять глаголы в будущем времени. Ввести в пассивный и активный словарь детей наречия: высоко, низко, далеко, близко. Учить детей заучивать наизусть четверостишие, сопровождать игру речью. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать культуру речи.	Кукла, предметы труда: лейка, лопатка, расческа, ножницы, карандаш, кисточка.	Высоко низко далеко близко
28				
29				
30				
31	«Весёлый автобус»	Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.	Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки).	
32	Звуковая культура речи. Звук «К»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к», упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов) Способствовать развитию артикуляционного аппарата и речевого дыхания. Развивать слуховое восприятие. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Активизировать словарь: клюв, клювики, большой, маленький, кот, котик. Воспитывать внимание и интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.	Картинки с изображением кукушки, курочки и цыплят; картинка с изображением кота, чистящего лук, кружки желтого и зеленого цвета для обозначения станций, указка, маска-шапочка кота.	
33	«Поможем любимым игрушкам»	развивать восприятие детей, учить использовать слова – названия для восприятия различных качеств предметов; - поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться; - развивать эмоциональный отклик на любимые литературные произведения посредством сюжетно–отобразительной игры; стимулировать стремление повторять за воспитателем знакомые строчки для любимых произведений;		

		- вызвать эмоциональный отклик на музыкальные произведения; - формировать чувственное познание, развивать тонкую моторику рук и пальцев.		
34	Повторение потешки «Водичка, водичка...». Опыт с предметами (тонут, не тонут, плавают)	учить детей, слушая знакомую потешку, активно помогать воспитателю читать ее; вызвать удовольствие и радость от совместного чтения; ознакомить со свойством резиновых мячей не тонуть в воде.		
35.				
36.	ЗКР: звук «к» Д/и «Курочка и цыплята»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к»; способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звука громко, - тихо). Активизировать словарь; закреплять представление о количестве предметов. Учить детей отвечать на вопросы хоровыми и индивидуальными ответами. Воспитывать понимание юмора (шутки).	Картинки с изображением курочки, цыплят или игрушки. Кукушка. Кот.	Кукует, закапал, много, одна Клюв, клювики, большая, маленькие, шутка, чистоговорка
37	Д/и «Комната медвежонок». Игра-инсценировка «Гусь и жеребенок» ЗКР	Уточнить представления детей о мебели. Учить различать и называть предметы мебели на картинке, формируя способность к обобщению Упражнять детей в правильном произношении звука «г»; закреплять произношение гласных звуков «а», «и», «о». Воспитывать любознательность	Картинка с изображением жилой комнаты для каждого ребенка, маленькие указки (счетные палочки), игрушка медвежонок, кукла Алена, картинки: гусенок, жеребенок.	Мебель, устроили, комната, гусенок, жеребенок
38	«Весёлый автобус»	Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.	Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок.	

Художественная литература

№	Тема занятия	Цель	Материал	Словарь
1	Повторение	Вспомнить с детьми содержание	Настольный театр	русская

	русской народной сказки «Репка». Д/и «Кто, что ест?»	сказки, ее героев. Развивать умение следить за развитием сюжета сказки. Учить детей играть в игру, следуя инструкции взрослого. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении звукоподражать голосам животных. Воспитывать любовь и интерес к сказкам.	«Репка» (или на фланелеграфе). Картинки с изображением кошки, мышки, зайчика, собачки, миски с молоком, корочки хлеба, морковки, миски с косточкой.	народная сказка герои лакает грызет
2	Чтение потешки «Пошел котик на Торжок». Инсценирование потешки.	Развивать умение детей понимать, слушать текст потешки, запоминать ее содержание. Учить рассматривать иллюстрацию, называть действия персонажа. Учить инсценировать потешку. Воспитывать эмоциональный отклик у детей.	Игрушка Кот, иллюстрация к потешке, угощения (печенье, пряник – муляжи), маска кота.	Торжок, снесть, улочка.
3	Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки» Заучивание наизусть стихотворения «Мишка».	Учить детей слушать стихотворения с опорой на наглядность. Учить рассматривать иллюстрации в книге, делиться впечатлениями. Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки» Заучивание наизусть Воспитывать интерес к художественной литературе.	Книга А.Барто «Игрушки», игрушка мишка.	Уронила, косолапый не брошу
4	Рассказывание рус.нар. сказки «Козлятки и Волк» Показ настольного театра по сказке.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить детей слушать сказку понимать ее содержание. Учить следить за развитием сюжета сказки на примере настольного театра. Развивать умение сопереживать героям сказки. Воспитывать добрые чувства.	Настольный театр по сказке «Козлятки и Волк»	ребятушки детушки отопритес я отворитес злой обманул схоронилс я
5.	Чтение потешек «Наши уточки с утра», «Пошёл котик на торжок», «Наша Маша маленька». Д/и «Кто, как кричит?»	Учить детей воспринимать потешки на слух без наглядного сопровождения. Учить детей отвечать на вопросы взрослого после повторного чтения. Закреплять ЗКР (звуковую культуру речи); умение звукоподражать голосам животных. Воспитывать интерес к фольклору народов мира.	Книга с текстами потешек, атрибуты к д/и «Кто, как кричит?» (картинки с изображением животных)	рогатая бодатая забодает деточка не лай не пугай
6.	Чтение С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Рассматривание	Знакомить детей с произведениями поэтов и писателей России. Вызвать у детей интерес к слушанию сказки С.Я. Маршака. Учить после прослушивания сказки	Книга со сказкой и иллюстрациями к ней.	Огарочек свечи, громко, тихо, страшно.

	иллюстраций в книге.	делать соответствующий вывод. Воспитывать у детей умение узнавать новое в сказке. Активизировать словарь детей наречиями.		сладко
7.	*Рассказывание сказки «Три медведя» в обработке Л.Толстого. Игра – инсценировка по сказке.	Учить детей внимательно слушать сказку. Знакомить детей с предметами быта героев сказки. Учить детей включаться в беседу после прослушивания сказки. Развивать грамматический строй речи (ГСР); умение строить предложения из 3-4 слов. Развивать театральные способности; умение передавать образы героев позой, жестами, мимикой. Воспитывать любовь к сказкам.	Фланелеграф с персонажами к сказке «Три медведя», шапочки медведей	Большой, чуть поменьше, маленький, косолапый, неуклюжий, заблудилась
8.	Чтение потешек «Бежала лесочком Лиса с кузовочком». Заучивание потешки наизусть.	Учить детей слушать и понимать текст потешек, а при повторном их чтении проговаривать слова и фразы. Развивать память, умение рассказывать потешку наизусть. Формировать у детей интонационную выразительность. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.	Книга с потешками и иллюстрациями к ним. Игрушки Заяц и Лиса.	Кузовочек, лесочек.
9.	В гостях у сказки» - развлечение для детей. Д/и «Угадай сказку».	Вспомнить с детьми уже знакомые им сказки. Закрепить умение называть героев сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказок. Развивать разговорную речь детей. Во время игры закреплять названия сказок. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	Книга «Любимые сказки», атрибуты к игре, иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Козлятки и Волк», «Три медведя».	Русские народные сказки, герои, тянут-потянут, пригоженький, румянецкий, козлятушки - ребятушки, хозяйева
10	Д/и «Чего на свете не бывает?»	Познакомить детей с детским поэтом К.И.Чуковским, его произведениями. Упражнять детей в звукоподражании героям произведения. Развивать у детей логическое мышление, фантазию в ходе игры.	Книга К.Чуковского «Сказки», иллюстрации к д/и «Чего на свете не бывает?» (путаницы)	Путаница, перепутали, запутались, по – прежнему

11	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» в обработке К.Д.Ушинского (или М. Булатова) Игра «Зайка»	Вспомнить с детьми уже знакомые им сказку. Побуждать слушать ее , используя средства наглядности (коробковый театр). Учить детей помогать рассказывать сказку, договаривая слова, фразы из сказки. Учить играть в игру, сопровождать ее речью. Закрепить названия знакомых игрушек. Развивать у детей память. Воспитывать интерес к сказкам.	Пальчиковый театр «Теремок», игрушки: зайчик, мишка, кукла, мяч, собачка.	Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок, мишка-всех зверей давишка.
12	Инсценирование потешки «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».	Вызвать у детей радость от прослушивания потешки. Вовлечь детей в инсценирование потешки. Побуждать договаривать слова за воспитателем. Способствовать воспитанию интонационной выразительности, отработывая восклицательную интонацию («Не ешь одна!»). Учить понимать, что быть жадным – это плохо.	Маска кошки, фартучек.	Молола, пекла, ела.
13	Чтение произведения «Снегирёк», пер. с немецкого В. Викторова. Рассмотрение иллюстраций о зиме.	Учить слушать стихотворение о зиме, помочь понять его смысл. Объяснить детям смысл новых слов, активизируя их словарь. Побуждать детей повторять за воспитателем новые слова, употреблять усвоенные слова в самостоятельной речи. Закреплять умение рассматривать сюжетные картинки по теме, делиться впечатлениями. Воспитывать интерес к поэзии.	Текст стихотворения, иллюстрации изображающие первый снег	Белый пух, легкий мороз, веселит, бодрит, цела, кушачок
14	Чтение Н. Павлова «Земляничка»	Продолжать учить детей слушать стихотворение без наглядного сопровождения. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать речь и моторику детей в ходе игры. Воспитывать интерес, активность на занятии.	Хрестоматия	
15	Чтение Г. Лагздынь «Петушок»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов и писателей России. Развивать слуховое восприятие,	Книга с текстами стихов или хр-я. Игрушки: петушок, заяка,	Объяснение новых и незнакомых слов из

		<p>вызвать радость от прослушивания стихотворений.</p> <p>Вовлечь детей в театрализованную игру, побуждая подражать взрослому, а также способствовать проявлению творчества в игре.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	маска зайчика.	текста
16	<p>Чтение В.Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?»</p> <p>Д/и «Чей голосок?»</p>	<p>Посредством произведения формировать представление детей о местах обитания некоторых животных (зверей).</p> <p>Развивать познавательный интерес, наблюдательность.</p> <p>Побуждать детей высказывать свои впечатления после прослушивания произведения. Вспомнить с детьми голоса животных в ходе игры.</p> <p>Закреплять умение звукоподражать.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.</p>	<p>Книга с произведением и иллюстрациями.</p> <p>Атрибуты к игре «Чей голосок?» (картинки с изображением животных: собачка, овечка, птичка кукушка, воробышек, котенок и др.)</p>	<p>Щенок, квакает, кукукает, пищит, гавкает (лает), мяукает, жужжит.</p>
17	<p>Чтение произведения А.Барто и П.Барто «Девочка – ревушка».</p> <p>Обыгрывание ситуации.</p>	<p>Познакомить детей с произведением. Учить понимать смысл содержания, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.</p> <p>Вызвать отрицательное отношение к слезам без повода.</p> <p>Вовлечь детей в беседу после прослушивания произведения.</p> <p>Учить обыгрывать ситуацию, делать соответствующие выводы.</p> <p>Воспитывать культуру поведения у детей</p>	Кукла, текст произведения (хр-я или книга)	<p>Девочка – ревушка, стадо коров, «распух как свекла», промокло.</p>
18	<p>Чтение рассказа Л.Толстого «Был у Пети и у Миши конь»</p> <p>Речевая игра «Конь»</p>	<p>Закреплять умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p> <p>Продолжать учить детей отвечать на вопросы взрослого после повторного чтения.</p> <p>Развивать речь и моторику в игре, произвольное внимание и память.</p> <p>Воспитывать у детей умение делиться со сверстниками, уступать, доброжелательность.</p>	Хр-я или книга с текстом рассказа, картинка с изображением коня или игрушка для речевой игры.	<p>Поссорились, вырывать, игрушечный.</p>

19	«Ты собачка не лай...», пер., с молд., И. Токмаковой	Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, представляя картину происходящего в данном произведении. Посредством художественной литературы знакомить детей с особенностями жизни домашних животных. Побуждать детей выполнять игровые действия. Развивать умение детей сопровождать игру речью. Развивать воображение у детей. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Книга с данным произведением (текст рассказа), игрушки: утка, петух, хлебные крошки.	Плавает, думали-думали, в полминутки и, топают, хлопают, клюют.
20	Заучивание наизусть стихотворений А.Барто «Игрушки»	Побуждать детей рассказывать самостоятельно знакомые стихотворения (по выбору). Закреплять умение проговаривать слова четко и ясно. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать интерес к поэзии.	Книга А.Барто«Игрушки» Игрушки к стихам: грузовик, слон, мяч, зайчик, бычок.	Качается, опрокинул, кивает, шлет, не смог, промок, вздыхает.
21	Рассказывание русской народной сказки «Теремок». Беседа по сказке.	Учить слушать сказку в сопровождении показа театра на фланелеграфе. Учить детей включаться в беседу по сказке, рассказывать интересные моменты, делиться впечатлениями. Развивать умение сопереживать герою, оставшемуся без домика. Воспитывать добрые чувства.	Театр на фланелеграфе	Теремок, зайка-побегайка, лисичка-сестричка, мишка-косопалый
22	Чтение английской сказки «Котауси и Мауси» в обработке К.Чуковского Речевая игра «Кот»	Знакомить детей с фольклором народов мира. Продолжать учить детей слушать сказки. Объяснить детям непонятные для них слова. Активизировать словарь детей. Развивать чувство юмора. Воспитывать интерес к сказкам.	Текст сказки, Игрушки: Кот и Мышка	Глазауси, зубауси, злые – презлые, хваттауси, бегай.
23	Чтение потешки «Наша Маша маленька...» Чтение стихотворения С.Капутикян Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова-описания (аленька, черноброва), объяснить их значение. Вызвать желание слушать потешку неоднократно. Учить слушать произведение, договаривать звукоподражательные слова и фразы. Развивать внимание, воображение. Воспитывать интерес к	Кукла Маша, Игрушки – животные: собака, кошка, курочка.	Черноброва, аленька, миска, блюдечко, черепушка, тарелка, глубокая, мелкая

		художественной литературе.		
24	Чтение произведения Л.Толстой «Спала кошка на крыши»	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в использовании игровых действий, и звукоподражании. Развивать интерес к животным. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Текст произведения (хр-я или книга), картина (картинка) «Гуси» - для игры	
25	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь». Беседа по сказке.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить детей слушать сказку, рассматривая иллюстрации в книге. Закреплять умение включаться в беседу по содержанию прочитанной сказки. Развивать разговорную речь детей, умение общаться. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору. Дать детям понять, что такое хитрость.	Иллюстрированная книга со сказкой «Маша и медведь».	Хитрая, заблудишь ся, аукала.
26	Речевая игра «Дождик»	Познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина (краткий рассказ воспитателя). Развивать речь, произвольное внимание и память (в игре). Воспитывать интерес к поэзии.	Книга А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с иллюстрацией. Картинка с изображением детей прыгающих под зонтиками по лужам	Гуляет, подгоняет, паруса, волны, пристань, пушки, палят
27	Чтение произведения В.Бианки «Лис и мышонок» Рассматривание иллюстраций к произведению	Учить рассматривать иллюстрации в книге, после прослушивания рассказа. Учить детей задавать вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать детей делиться впечатлениями после прослушивания произведения. Развивать представления детей о характерных особенностях животных данного рассказа. Воспитывать познавательный интерес.	Книга с иллюстрациями.	Спаленка, землю копал, мышонок, лис

28	Чтение стихотворения А.Плещеева «Сельская песня» (травка зеленеет...) Речевая игра «Птички».	Учить детей видеть изменения в природе весной, ее поэтические образы. Уточнять представления о перелетных птицах. Побуждать выполнять игровые действия, проговаривать слова и фразы. Развивать слуховое внимание. Воспитывать любовь к птицам.	Текст стихотворения, картинки с изображением птиц: ласточки, воробьи, скворцы, голуби.	Сени, краше, милей, прощещь, далекие страны
29				
30	Чтение Г.Балл «Желтячок»	Познакомить детей с содержанием, учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя.		
31	Показываем сказку «Теремок».	ознакомление детей с устным народным творчеством, развитие речи. Формировать умение проводить простую инсценировку знакомой сказки; использовать в активной речи предлоги «в», «под»; называть детенышей животных. Развивать слуховое и зрительное внимание ребенка, логическое мышление – умение сравнивать, анализировать. Воспитывать умение сопереживать героям, подражать; согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.	корзинка, маски-шапочки животных, макет домика, елочки, маркер.	
32	Заучивание наизусть стихотворений А.Барто	Побуждать детей рассказывать самостоятельно знакомые стихотворения (по выбору).	Книга А.Барто «Игрушки»	Качается, опрокинул, кивает, шлет,
33				
34	Чтение с элементом драматизации «Маша и медведь» обр. М.Булатов	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в использовании игровых действий, и звукоподражании. Развивать интерес к животным. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Иллюстрированная книга	Хитрая, заблудишь ся, аукала.
35.				
36.	Заучивание наизусть стихотворений А.Барто «Игрушки	Побуждать детей рассказывать самостоятельно знакомые стихотворения (по выбору). Закреплять умение проговаривать слова четко и ясно. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать интерес к поэзии.	Книга А.Барто «Игрушки» Игрушки к стихам: грузовик, слон, мяч, зайчик, бычок.	Качается, опрокинул, кивает, шлет, не смог, промок, вздыхает.

37.	«Волшебный сундучок сказок» (игровое занятие)	Восстановить в памяти детей изученные на занятиях сказки с помощью предметных и сюжетных картинок. Закреплять у детей желание рассказать отрывок из любимой сказки или воспроизвести действия того или иного персонажа. Закрепить с детьми названия народных и авторских сказок. Формировать положительные добрые чувства на примерах сказок. Воспитывать интерес и любовь к	Сундучок с разнообразными предметами и картинками из сказок, игрушки – зверушки – герои сказок.	Сказки народные, сказки авторские (в активный и пассивный словарь детей)
38.	«Волшебный сундучок сказок» (игровое занятие)	Вспомнить с детьми уже знакомые им сказки. Закрепить умение называть героев сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказок. Развивать разговорную речь детей. Во время игры закреплять названия сказок. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	сказкам «Репка», «Колобок», «Козлятки и Волк», «Три медведя».	Русские народные сказки, герои, тянут-потянут, пригоженький, румянецкий, козлятушки и - ребятушки, хозяева

Перспективный план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Месяц	Мероприятия	цель
Сентябрь	Чтение стихотворения Л.Шубной «Кошка на ладошке», «Лесные новости»	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на литературы.
Октябрь	Знакомство с народными игрушками: дымковская игрушка	Знакомить с народными игрушками: дымковской, узорами украшения игрушки.
Ноябрь	Знакомство с игрушкой Ванька – встанька.	Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

Декабрь	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок
Январь	Слушание музыкальных произведений «Волшебные голоса природы»	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение
Февраль	Рассматривание матрешки. Определить характер игрушки (веселая, яркая)	Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление
Март	Рассматривание иллюстраций к произведениям А.Барто «Игрушки»	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок
Апрель	Знакомить с народными игрушками: богородская игрушка.	Знакомить с народными игрушками: богородская, узорами украшения игрушки.
Май		

Изобразительная деятельность.

Занятие	Рисование	Лепка
№ тема	1. Знакомство с карандашом и бумагой.	1. Знакомство с пластилином.
Цель	Познакомить детей с карандашами. Обратить внимание на то, что карандаш оставляет след на бумаге, им можно рисовать картинки на листе бумаги. Учить следить за движениями карандаша по бумаге. Воспитывать интерес к рисованию.	Познакомить детей с пластическим материалом – пластилином (свойства, качества). Показать детям, что из него можно лепить (что и для чего). Учить детей использовать клеенку (дощечку) для лепки. Воспитывать интерес к лепке.
Материал	Мольберт, листы бумаги, цветные карандаши.	Пластилин (6 цветов), клеенки, образцы воспитателя некоторых игрушек (колобок, грибок и т.п.)
Словарь	Рисовать, след, кончик, цветные, бумага.	Пластилин, мягкий, разноцветный, клеенка, аккуратно
№ тема	2 «Чудо – палочки» (карандаши)	2. Знакомство с глиной.
Цель	Продолжать знакомить детей с карандашами, как с изобразительным материалом. Закреплять представления об основных цветах. Учить замечать штрихи линии, полученные в результате рисования карандашами. Развивать воображение. Воспитывать желание научиться	Познакомить детей с другим пластическим материалом – глиной. Показать детям, как удобно лепить глиной, она мягкая. Побуждать детей слепить из глины то, что им захочется. Развивать моторику пальцев. Воспитывать желание лепить.

	рисовать, правильно держать карандаш.	
Материал	Цветные карандаши, листы бумаги, цветные палочки, мольберт.	Глина, клеенки, образцы воспитателя (шарики, колечки, палочки)
Словарь	Разноцветные, чудо – палочки, рисунок	Глина, материал, мягкая, пластичная
№ тема	3. Знакомство с красками и кистью (гуашь). «Волшебная кисточка».	3. «Волшебные палочки» (глина)
Цель	Познакомить детей с красками и кисточками. Показать то, что кисточкой можно рисовать яркие картинки. Учить детей как нужно правильно держать кисть, как макать ее в розетку краской, снимать лишнюю краску о край розетки. Развивать интерес. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.	Учить детей лепить из глины: отламывать маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями – лепить палочки. Развивать моторику пальцев. Воспитывать интерес к лепке, желание лепить.
Материал	Розетки с краской одного цвета, кисточки, салфетки, листы бумаги.	Глина, клеенки, образец воспитателя, разноцветные палочки
Словарь	Кисть, ворс, лишняя, макать, розетка, след.	Глина, мягкая, прямые движения, столбик, колбаска, палочки
№ тема	4. Рисуем фломастерами.	4. «Разноцветные комочки» (пластилин)
Цель	Показать детям, что фломастеры – это тоже средство для рисования и рисовать ими очень интересно и удобно. Учить детей правильно держать фломастер, также как и карандаш. Предоставить детям возможность нарисовать что захочется. Развивать интерес к изобразительным материалам. Воспитывать усидчивость на занятии.	Учить детей лепить из пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; показать способы лепки. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать силу кисти рук. Воспитывать аккуратность.
Материал	Фломастеры – 6 цветов, листы бумаги, картинки, книжки-раскраски	Пластилин разного цвета, клеенки
Словарь	Фломастер, кончик, цветные, яркие.	Пластилин, мягкий, пластичный, комочек, целый кусок, отломить, круговые движения
№ тема	5. «Дождик: кап – кап» (фломастеры)	5. «Конфеты для кукол» (глина)
Цель	Учить детей рисовать концом фломастера капельки дождя. Закрепить с детьми знание синего цвета, умение его узнавать и называть. Развивать умение детей оставлять штрихи на бумаге и рассказывать о том, что нарисовали. Воспитывать у детей чувство радости от самостоятельно нарисованных штрихов и линий.	Продолжать учить детей лепить из глины, вызвать желание работать с ней. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска глины, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями. Развивать активность, инициативу. Воспитывать интерес к лепке, желание обыгрывать поделки.
Материал	Фломастеры синего цвета на каждого ребенка, сюжетная картинка «Дети под зонтиками», листы бумаги, ТСО: музыка	Глина, клеенки, куклы, тарелочки

	дождя.	
Словарь	Капает, стучит, синий, фломастер, штрихи, линии.	Отламывать, комочек, большой, целый кусок, маленькие кусочки, отломить, прямые движения, ладони
№ тема	6. «Листопад» (краски)	6. «Угощение для мишки» (пластилин)
Цель	Учить детей рисовать листья мазками, правильно держать кисть, макать ее в краску. Закреплять с детьми знание красного и желтого цвета, умение их различать и называть. Развивать у детей интерес к рисованию кистью, умение внимательно рассматривать изображенные ими разнообразные листья. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на природные явления в рисунках.	Учить детей отщипывать и раскатывать кусочки пластилина. Закрепить умение детей делить большой кусок пластилина на маленькие. Учить детей называть то, что они слепили, обыгрывать поделки. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в обращении с пластилином.
Материал	Гуашь красного и желтого цвета, розетки, салфетки, листы бумаги, сюжетная картинка «Листопад»	Пластилин разного цвета, клеенки, мишка, тарелочки
Словарь	Листопад, краски, листочки, мазки, красные и желтые	Угощение, делить, отламывать, отщипывать
№ тема	7. «Разноцветные клубочки» (карандаши)	7. «Овощи» (глина)
Цель	Учить детей рисовать клубочки ниток круговыми движениями карандашом. Учить рисовать по образцу. Закреплять умение правильно держать карандаш, называть его цвет. Развивать умение находить сходство между изображением и реальным предметом. Воспитывать у детей интерес к получившемуся рисунку.	Учить детей лепить овощи (морковь, огурец, помидор), используя знакомые приемы: раскатывать между ладонями прямыми и круговыми движениями комочек глины. Закреплять умение детей делить кусок глины на маленькие комочки (кусочки). Развивать интерес к лепке. Воспитывать желание лепить.
Материал	Цветные карандаши, игрушка Кот, цветные клубочки ниток, картинка, образец, мольберт, листы бумаги.	Глина, клеенки, овощи – муляжи, поднос
Словарь	Клубочек, круг, кончик, играют котята	Овощи, раскатывать, делить, кусок, комочек
№ тема	8. «Шли ножки по дорожке» (краски)	8. «Колобок из сказки» (глина)
Цель	Учить детей рисовать мазки, делать примакивания кистью, передавать ритм. Учить следить за движением кисти по бумаге. Продолжать учить детей правильно пользоваться краской, снимать с ворса лишнюю краску, прикасаясь к краю розетки, баночки. Развивать образное мышление, воображение.	Учить детей лепить колобок путем раскатывания комочка глины круговыми движениями ладоней. Закрепить умение детей работать с глиной аккуратно, на клеенке. Развивать внимание, моторику рук, воображение. Воспитывать желание обыгрывать свою поделку.

	Воспитывать аккуратность в работе с краской.	
Материал	Краски – гуашь, кисти, листы бумаги, салфетки, сюжетная картинка «Дети гуляют».	Иллюстрация из сказки «Колобок», глина, клеенки, игрушка лисичка.
Словарь	Следы, дорожка, гуляют.	Круглый, круговые движения
№ тема	9. «Разноцветные картинки» (краски)	9. «Орешки для белочки» (пластилин)
Цель	Учить детей создавать картинку, используя знакомые изобразительные материалы: краски, карандаши, оставлять на листе бумаги штрихи, мазки, линии. Закрепить умение правильно держать кисть, карандаш. Развивать умение любоваться полученной картинкой. Воспитывать бережное отношение к материалам.	Учить детей лепить округлые предметы – орешки. Закреплять умение детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать умение обыгрывать поделку. Воспитывать интерес и желание лепить.
Материал	Разные краски, карандаши, листы бумаги, картинка – образец.	Пластилин, клеенки, игрушка белочка, тарелочки
Словарь	Разноцветный, штрихи, мазки, линии, любоваться	Маленькая, круглые, отламывать, раскатывать
№ тема	10. «Воздушные шары» (фломастеры)	10. «Испечем оладушки для любимой бабушки» (глина)
Цель	Продолжать учить детей рисовать фломастерами. Учить рисовать длинные вертикальные линии сверху вниз. Закреплять умение подбирать цвет ниточки по цвету шарика. Развивать восприятие цвета. Воспитывать у детей чувство радости от того, что они нарисовали.	Учить детей сплющивать между ладонями вылепленный шарик, называть то, что получилось – оладушки. Закреплять умение детей отламывать комочки глины от большого целого куска глины, раскатывать комочек между ладонями круговыми движениями – шарик. Подводить детей к творческой деятельности. Развивать у детей образное восприятие. Воспитывать аккуратность.
Материал	Листы бумаги с воздушными шарами без ниточек (на каждого ребенка), рисунок – образец, фломастеры 3-х цветов (красный, синий, зеленый)	Глина, клеенки, тарелочки.
Словарь	Дорисовать, ниточки, воздушные, летят	Ладушки – ладушки, сплющивать.
№ тема	11. «Прямые дорожки» (карандаши)	11. «Заборчик для петушка» (пластилин)
Цель	Учить детей правильно держать карандаш и рисовать линии слитным неотрывным движением. Закреплять умение детей называть то, что они рисуют. Побуждать к дополнению рисунка. Развивать воображение детей. Воспитывать интерес к рисованию.	Учить детей создавать из палочек простейшую конструкцию. Закрепить умение детей раскатывать комочки пластилина в равные по толщине и по длине палочки. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.
Материал	Мяч, сюжетная картинка с дорожкой, карандаши, листы бумаги.	Пластилин разного цвета, клеенки, игрушка петушок, картинка с изображением заборчика.

Словарь	Ровные, прямые, катится, неотрывно	заборчик, толщина, длина
№ тема	12. «Колечки» (краска)	12. «Бублики» (глина)
Цель	Учить детей рисовать округлые формы - колечки. Уточнять название формы (круглая) и цветов. Учить детей при рисовании красками не нажимать сильно на кисть, мыть кисть при смене цвета. Развивать формообразующие движения руки. Воспитывать интерес к процессу рисования, создания изображения.	Закрепить умение детей лепить столбик, раскатывая его прямыми движениями ладоней. Учить соединять концы столбика, плотно прижимая их друг к другу. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать старание, стремление выполнить работу самостоятельно.
Материал	Краски 2-3 цветов, листы бумаги, разноцветные колечки, образец рисунка, салфетки.	Бублики (настоящие или на картинке), поднос, глина, клеенка
Словарь	Колечки, круглая, разноцветные.	Столбик, концы, соединить, прижать
№ тема	13. «На деревья, на лужок тихо падает снежок» (гуашь)	13. «Снежки» (глина)
Цель	Продолжать учить детей создавать рисунок, используя мазки (способ примакивания). Учить детей наносить мазки по всему листу, понимая, что так они передают в своих рисунках снег, снегопад. Закреплять приемы рисования красками (технические). Воспитывать желание любоваться получившейся картинкой.	Учить детей раскатывать комочки глины между ладонями для изготовления предметов круглой формы (снежки). Закреплять умение детей делить ком глины на несколько комочков (отделяя часть) и скатывать их в шарики; называть количество шариков: «один», «много». Развивать умение детей лепить самостоятельно. Воспитывать аккуратность во время работы с глиной.
Материал	Белая гуашь, кисточки, тонированные листы бумаги (голубые или серые), сюжетная картинка «Зимний пейзаж»	Сюжетная картинка «Дети играют в снежки», глина, клеенки
Словарь	Мазки, снежок, падает, тихо	Шарик, снежок, круглый
№ тема	14. «Дым идет из трубы» (фломастеры)	14. по замыслу (глина или пластилин)
Цель	Учить детей проводить вертикальные линии, не отрывая руки. Учить выделять черный цвет среди других цветов и называть его. Закреплять умение детей рисовать фломастером, выполнять рисунок по образцу воспитателя. Развивать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Учить детей находить сходства знакомых предметов с работами из глины и пластилина. Закреплять умение детей использовать знакомые приемы лепки из глины и пластилина в своей работе (раскатывание кома глины или пластилина между ладоней круговыми и прямыми движениями). Развивать интерес к лепке, свободу и уверенность движений. Воспитывать у детей умение аккуратно пользоваться глиной и пластилином.
Материал	Фломастеры черного цвета, картина «Зимой в деревне», листы бумаги с нарисованными домиками.	Глина, пластилин, поделки – образцы, клеенки, ТСО
Словарь	Дым, труба, холодно, черный	Круговые, прямые движения, шарик, столбик, палочка, сплющить, раскатать
№ тема	15. «Новогодняя елочка» (краски,	15. «Фрукты» (пластилин)

	карандаши)	
Цель	Учить детей украшать елочку, используя изобразительные материалы по выбору (краски, карандаши). Закреплять умение рисовать украшения для елочки мазками, линиями, пятном. Развивать эстетическое восприятие, умение сравнивать полученный рисунок с реальными предметами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Закреплять умение детей раскатывать ком пластилина круговыми движениями ладоней. Учить детей лепить знакомые предметы округлой формы (фрукты: яблоки, апельсины, персики, груши) и называть то, что слепили. Развивать умение детей обыгрывать свою поделку. Воспитывать желание лепить фрукты.
Материал	Игрушка – елочка, картинка «Новогодняя елка». Краски 2-3 цветов, цветные карандаши, листы бумаги, баночки с водой, салфетки.	Разноцветный пластилин, клеенки, фрукты – муляжи или натуральные.
Словарь	Украсить, украшения, шарики, фонарики, огоньки.	Фрукты, раскатать, круглый.
№ тема	16. «Елочка в снегу» (Краски) «Украсим салфетку» (карандаши)	16. «Погремушка» (глина)
Цель	Учить детей украшать елочку снегом, используя краски. (Белого цвета) Закреплять умение рисовать снег мазками, линиями, пятном. Развивать эстетическое восприятие, умение сравнивать полученный рисунок с реальными предметами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Учить детей лепить знакомые предметы из двух частей, соединяя их и называть то, что слепили. Закреплять умение детей раскатывать палочку прямыми движениями ладоней, а шарик – круговыми. Развивать интерес к лепке, моторику рук, свободу и уверенность движений. Воспитывать творческое воображение.
Материал	Листы тонированной бумаги с аппликацией ёлочки. Гуашь белая, салфетки, баночки с водой, кисти. Картинка «Елочка в снегу».	Игрушки – погремушки, глина, клеенки.
Словарь	Вся в снегу, На лапах елочки.	Части, палочка, шарик, соединить, прижать
№ тема	17. «В доме зажглись огоньки» (краски)	17. «Пирамидка» (пластилин)
Цель	Учить детей наносить краской мазки (пятнышки) в определенном порядке – рядами («зажигаются огоньки») Закрепить умение детей правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, лишнюю снимать с ворса о край розетки. Развивать образное восприятие, стремление передать в рисунке красоту окружающих предметов. Воспитывать аккуратность.	Учить детей лепить пирамидку из нескольких частей. Закреплять умение детей раскатывать шарики разной величины, соединять их друг с другом, прижимая. Развивать интерес к лепке из пластилина и желание лепить знакомые предметы – игрушки. Воспитывать у детей стремление выполнять начатое дело до конца.
Материал	Листы бумаги с нарисованными силуэтами домов с окошками; кисти,	Игрушка пирамидка, пластилин разного цвета, клеенки.

	краска желтого цвета. Картинка с изображением домов в ночное время, с огнями в окнах домов.	
Словарь	Зажигать горят, светло.	Части, шарики, разные, величина, соединить, прижать друг к другу
№ тема	18. «Вот зима, кругом бело»	18. «Угощение для зайчиков» (глина)
Цель	Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные). Развивать умение различать красный, синий, желтый, белый, чёрный. Развивать умение видеть в предметах, формах, красках выражения характера, настроение, красоту. Воспитывать умение радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. Воспитывать интерес к заданию.	Учить детей лепить морковь – предмет, имеющий удлиненную, остrokонечную форму, находить сходство с реальным предметом. Закреплять умение детей раскатывать толстую палочку прямыми движениями ладоней. Развивать у детей образное восприятие, воображение; умение обыгрывать поделку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
Материал	Листы тонированной бумаги (синей) с аппликацией домика с трубой, а рядом дерево (по количеству детей); розетки с белой краской и кисточки черные карандаши; набор цветных карандашей и набор фломастеров; картинка с зимним пейзажем, куклы.	Морковь натуральная или муляж, игрушка зайчик, поднос, глина, клеенки
Словарь		Столбик, кончик, заостренный, грызет
№ тема	19. «Сосульки капаят» (краски)	19. «Снеговик» (пластилин)
Цель	Учить детей рисовать линии сверху вниз и учить их примакивать кистью, двигаясь сверху вниз. Продолжать уточнять представление детей о белом цвете. Закрепить умение детей правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, лишнюю снимать с ворса о край розетки. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность во время работы с краской.	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы (шарики разной величины: голова, туловище, ручки). Закреплять умение детей раскатывать шарики разной величины, соединять их друг с другом, прижимая. Развивать у детей образное восприятие, воображение.
Материал	Листы бумаги голубого тона на каждого, белая гуашь, кисти, картинка «сосульки капаят»	Картинка Снеговика, глина, клеенки
Словарь	Сосульки, капаят, тает, лед	Снеговик, части, круглый, соединить.
№ тема	20. «Солнышко» (фломастеры)	20. «Самолет» (глина)
Цель	Учить детей рисовать предметы округлой формы в сочетании с прямыми линиями. Закреплять приемы рисования фломастерами, знание желтого цвета. Развивать образное восприятие. Воспитывать умение доводить начатый	Учить детей лепить предметы, состоящие из 2-х частей одинаковой формы. Закреплять умение детей делить ком пластилина на две части. Упражнять в раскатывании столбика прямыми движениями между ладоней. Развивать воображение.

	рисунок до конца.	Воспитывать самостоятельность.
Материал	Гуашь желтого цвета, образец и картинка с изображением солнышка, листы бумаги.	Игрушка самолет, пластилин, клеенки
Словарь	Яркое, лучистое, лучики	Корпус, крылья, присоединить, прижать
№ тема	21. «Мыльные пузыри» (карандаши)	21. . «Неваляшка» (пластилин)
Цель	Учить детей рисовать маленькие разноцветные колечки, называть то, что они рисуют. Закреплять умение правильно держать карандаш, менять карандаши, подбирая нужный цвет. Развивать фантазию и воображение у детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы (шарики разной величины: голова, туловище, ручки). Закреплять умение детей раскатывать шарики разной величины, соединять их друг с другом, прижимая. Развивать у детей образное восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Материал	Мыльные пузыри, цветные карандаши, образец рисунка.	Кукла неваляшка, глина, клеенки
Словарь	Маленький, круглый, разноцветный, пузырь	Неваляшка, части, круглый, соединить
№ тема	22. «Колобок катится по дорожке» (краски и карандаш)	22 «Зайчик» (глина)
Цель	Учить детей использовать сразу два изобразительного материала: рисовать дорожку карандашом, колобка красками. Учить рисовать по образцу. Побуждать к дополнению изображения характерными деталями (глазки у колобка, шапочка и т.п.). Учить детей внимательно слушать объяснение воспитателя. Развивать творческие способности детей. Воспитывать стремление рисовать аккуратно и красиво.	Продолжать учить детей лепить хорошо знакомые предметы из нескольких частей. Учить лепить зайчика: два шарика разной величины (туловище и голова), два одинаковых маленьких столбика (уши). Закреплять умение детей делить ком глины на 2 комочка (отделяя часть) и скатывать их в шарики, раскатывать столбики прямыми движениями ладоней, соединять плотно части. Развивать у детей уверенность в действиях. Воспитывать желание лепить самостоятельно.
Материал	Карандаш черного или зеленого цвета, желтая гуашь, листы бумаги для каждого ребенка, иллюстрации из сказки «Колобок»	Игрушка зайчик, образец воспитателя, глина, клеенки
Словарь	Катится, круглый, прямая дорожка	Туловище, лапки, голова, уши, ушки, части, присоединить, плотно
№ тема	23. «Ручейки текут» (фломастеры)	23. «Подарок маме» (глина)
Цель	Учить проводить извилистые горизонтальные линии, используя фломастер синего цвета. Учить детей передавать свои впечатления о наблюдениях за таянием снега. Закреплять технические приемы работы с фломастерами. Развивать творчество, воображение.	Побуждать детей вылепить поделку в подарок. Помочь выбрать тему и содержание. Закреплять умение детей использовать уже знакомые приемы лепки из глины и пластилина. Учить лепить самостоятельно и с помощью взрослого. Развивать творческое воображение, образное восприятие.

	Воспитывать интерес к рисованию.	Воспитывать у детей желание сделать подарок маме, порадовать ее.
Материал	Картинка «Ручьи», фломастеры синего цвета, листы бумаги.	Глина, красивые подставочки, клеенки
Словарь	Ручеек, тает, течет	Подарок, подарить, порадовать, приятно, удивить
№ тема	24. «Жучки в траве» (фломастеры и краски)	24. «Угощения для кукол» (пластилин)
Цель	Учить детей создавать композицию в рисунке, используя гуашь и фломастеры. Закреплять умение проводить короткие вертикальные линии зеленым фломастером (травы) и предметы округлой формы кистью (жучки). Развивать воображение. Воспитывать интерес детей к рисованию и желание доводить начатое дело до конца.	Учить детей применять самостоятельно уже имеющиеся навыки в лепке, пользуясь знакомыми приемами: Делить комочек пластилина на части, раскатывать столбик, шарик, сплющивать, соединять концы. Закреплять умение детей называть свою поделку, рассказывать, как лепил. Развивать умение обыгрывать вместе со сверстниками. Воспитывать эмоциональный отклик на совместную деятельность.
Материал	Зеленый фломастер, красная и черная гуашь, листы бумаги, кисти, баночки с водой, салфетки	Куклы, тарелочки, пластилин, клеенки
Словарь	Ползают, живут, крылышки, усики	Угощение, конфетки, орешки, бублики
№ тема	25. «Рыбки в аквариуме» (краски)	25. «Грибы» (глина)
Цель	Учить детей изображать рыбок мазками. Пятном. Закреплять умение правильно пользоваться краской: насыщать и снимать лишнюю краску с края розетки. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт. Воспитывать аккуратность в работе с краской.	Учить детей лепить грибы. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из 2-х частей разной формы (скатать и расплющить шарик, скатать столбик), соединить их, прижимая плотно друг к другу. Развивать у детей уверенность в своих действиях. Воспитывать старание.
Материал	Гуашь 3-х цветов (красный, желтый, зеленый) в розетках, кисти, бумага, картинка «Рыбки в аквариуме»	Игрушка грибок или статуэтка, или картинка, глина, клеенки
Словарь	Аквариум, разноцветные, плавают, хвостик, плавники, туловище, голова.	Грибная полянка, поляна, ножка, шляпка
№ тема	26. «Заборчик для зайчика» (фломастеры)	26. «Птичка» (глина)
Цель	Учить детей рисовать заборчик, пересекать длинные горизонтальные линии короткими вертикальными, называть то, что нарисовали. Закреплять умение правильно держать фломастер, умело нажимать на него, чтобы оставался след. Развивать умение детей проявлять самостоятельность в выборе цвета	Учить детей лепить птичку, создавая образ из 2-х частей разной формы (круг – голова, овал – туловище). Познакомить с приемом прищипывания (клювик, хвост). Развивать образное восприятие предмета. Воспитывать интерес к лепке, эмоциональность.

	фломастера. Воспитывать у детей стремление к самостоятельности в рисовании.	
Материал	Фломастеры, листы бумаги, игрушка Зайчик, картинка с изображенным на ней заборчиком	Игрушка птичка, образец воспитателя, глина, клеенки
Словарь	Заборчик, решетки	Туловище, головка, клювик, клюв, хвост, крылышки
№ тема	27. «Кто что хочет» - по замыслу (карандаши и фломастеры)	27. «Пряники» (пластилин)
Цель	Учить детей создавать свой рисунок, используя уже знакомые приемы, имеющиеся навыки. Учить детей рассказывать о том, что они рисовали ранее. Закрепить умение детей использовать в рисовании и карандаши, и фломастеры. Развивать творческие способности, воображение, образное восприятие. Воспитывать интерес к созданию своего рисунка по замыслу.	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы, сочетая уже знакомые приемы лепки (делить комок пластилина на 2-3 части, скатывать их в шарики и расплющивать между ладонями). Упражнять в раскатывании шариков круговыми движениями между ладоней. Развивать умение детей обыгрывать вылепленные предметы, называть их, рассказывать, как лепили. Воспитывать аккуратность, усидчивость на занятии.
Материал	Рисунки образцы прошлых занятий, карандаши, фломастеры, листы бумаги	Пряники натуральные или на картинке, пластилин, клеенки, тарелочки
Словарь	Проводить линии, штрихи, мазки, круглый, большой, маленький, цветные	Комок, комочки, раскатываем, сплющить
№ тема	28. «На деревьях зеленые листочки» (краски)	28. «Цыпленок» (глина)
Цель	Учить детей рисовать листочки, используя прием примакивания, распределяя листочки по всему дереву. Закреплять умение детей дополнять рисунок, используя знакомые приемы рисования (трава, солнышко). Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание любоваться нарисованной своей картинкой.	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковых по форме, но разных по величине. Учить лепить цыпленка. Закреплять умение детей делить ком глины на части и раскатывать шарики разной величины между ладонями круговыми движениями, соединять их друг с другом, прижимая. Развивать умение выполнять поделку с желанием, аккуратно. Воспитывать интерес к лепке, эмоциональность.
Материал	Гуашь зеленая, желтая, красная. Листы бумаги с нарисованным деревом, салфетки, баночки с водой, кисти. Картинка «Деревья весной»	Игрушка цыпленок (или картинка), глина, клеенки
Словарь	Молодые, листва, ветви, ствол	голова, головка, туловище, хвостик, хвост, клювик, клюв
№ тема	29. «Раскрась картинку» (карандаши)	29. «Вылепи, какую хочешь игрушку» (по замыслу)
Цель	Учить детей раскрашивать силуэты предметов разноцветными	Учить детей воплощать замысел в лепке, используя имеющиеся знания и навыки.

	карандашами, не выходя за контур предмета. Закреплять прием штрихования. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Закреплять приемы лепки из глины и пластилина, умение детей называть свою поделку, играть с нею. Развивать интерес, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность и эмоциональность.
Материал	Листы бумаги с силуэтами предметов (бабочки, овощи, фрукты, игрушки и т. п.), цветные карандаши	Игрушки или картинки: зайчик, цыпленок, погремушка, колобок, самолет, неваляшка и т.д. Глина, пластилин, клеенки.
Словарь	Силуэт, контур, картинка	Разделить, раскатать, присоединить, сплющить, прижать, круг, прямые движения ладоней
№ тема	30. «Украсим салфетку» (карандаши)	30. «Кто что хочет и как хочет» (по замыслу из пластилина или глины)
Цель	Учить сочетать вертикальные и горизонтальные линии, создавая рисунок салфетки. Побуждать детей называть то, что они нарисовали (салфетка в клеточку). Закреплять умение правильно держать карандаш, использовать разные цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к рисованию, к полученному рисунку.	Помочь детям выбрать тему для лепки. Вспомнить ранее вылепленные поделки. Закреплять с детьми уже знакомые приемы лепки. Развивать творческую активность, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
Материал	Квадратные листы бумаги (салфетки), образец, цветные карандаши.	Глина, пластилин, клеенки, образцы поделок, игрушки.
Словарь	Украсим, в клеточку	Отщипывать, отламывать, раскатывать, сплющивать, соединить, прижать
№ тема	31. «Украсим матрешкам сарафаны» (краски)	31. «Самолет» (Глина)
Цель	Учить украшать силуэты сарафанов уже известными детям приемами: мазками, штрихами, полосками, пятном. Закрепить знания детей о цвете, уже имеющиеся навыки работы с красками и кистью. Развивать эстетическое восприятие, желание украшать. Воспитывать чувство радости от полученного результата, от своего рисунка.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из 3-х частей одинаковой формы, плотно прижимая их друг к другу. Закреплять умения детей делить ком глины на две части. Упражнять в раскатывании столбика прямыми движениями между ладонями. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, умение аккуратно пользоваться глиной.
Материал	Матрешки, силуэты сарафанов на бумаге для каждого ребенка, кисти, краски 2-3 цветов, баночки с водой, салфетки.	Игрушка самолёт, глина, дощечки, мелкие игрушки
		Корпус, крылья, раскатать, присоединить, прижать.

№ тема	32 «Украсть платице для куклы»	32. «Бублики» (пластилин)
Цель	Учить сочетать вертикальные и горизонтальные линии, создавая рисунок на платье. Побуждать детей называть то, что они нарисовали (платье в клеточку). Закреплять умение правильно держать карандаш, использовать разные цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к рисованию, к полученному рисунку.	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы, сочетая уже знакомые приемы лепки (делить комок пластилина на 2-3 части, скатывать их в палочки и соединять их концы образовывая колечко-бублик). Упражнять в раскатывании палочек прямыми движениями между ладонями. Развивать умение детей обыгрывать вылепленные предметы, называть их, рассказывать, как лепили. Воспитывать аккуратность, усидчивость на занятии.
Материал	Силуэты платья, образец, цветные карандаши.	Бублики натуральные или на картинке, пластилин, клеенки, тарелочки
Словарь	Платье в клеточку, в полосочку, красивое, нарядное.	Комок, комочки, раскатываем, соединить
№ тема	33. «Семена на тарелочке» (Краски)	33. «Угощения для зверушек» (Глина)
Цель	Продолжать учить изображать действительность ритмом мазков. Подводить детей к созданию преднамеренных изображений; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую и общую моторику, мышление, воображение, тактильные ощущения, внимание, интерес к рисованию.	Учить детей применять самостоятельно уже имеющиеся навыки в лепке, пользуясь знакомыми приемами: Делить комок пластилина на части, раскатывать столбик, шарик, сплющивать, соединять концы. Закреплять умение детей называть свою поделку, рассказывать, как лепил. Развивать умение обыгрывать вместе со сверстниками. Воспитывать эмоциональный отклик на совместную деятельность.
Материал	Листы бумаги круглой формы, краски желтого, коричневого, черного цвета, баночки для воды, рисунки с изображением разных семян, семена подсолнечника, огурца, помидора	Зверушки -игрушки, тарелочки, пластилин, клеенки
Словарь	Семена, сажать	Звери, зверята, овощи, фрукты.
№ тема	34. «нарисуй что хочешь» - по замыслу (карандаши и фломастеры)	34. «Вылепи, что хочешь» (по замыслу)
Цель	Учить детей создавать свой рисунок , используя уже знакомые приемы, имеющиеся навыки. Учить детей рассказывать о том, что они рисовали ранее. Закрепить умение детей использовать в рисовании и карандаши, и фломастеры. Развивать творческие способности, воображение, образное восприятие. Воспитывать интерес к созданию своего рисунка по замыслу.	Учить детей воплощать замысел в лепке, используя имеющиеся знания и навыки. Закреплять приемы лепки из глины и пластилина, умение детей называть свою поделку, играть с нею. Развивать интерес, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность и эмоциональность.

Материал	Рисунки образцы прошлых занятий, карандаши, фломастеры, листы бумаги	Игрушки или картинки: зайчик, цыпленок, погремушка, колобок, самолет, неваляшка и т.д. Глина, пластилин, клеенки.
Словарь	Проводить линии, штрихи, мазки, круглый, большой, маленький, цветные	Разделить, раскатать, присоединить, сплющить, прижать, круг, прямые движения ладоней
№ тема	35. «Раскрась картинку» (карандаши)	35. «Неваляшка» (пластилин)
Цель	Учить детей раскрашивать силуэты предметов разноцветными карандашами, не выходя за контур предмета. Закреплять прием штрихования. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы (шарики разной величины: голова, туловище, ручки). Закреплять умение детей раскатывать шарики разной величины, соединять их друг с другом, прижимая. Развивать у детей образное восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Материал	Листы бумаги с силуэтами предметов (бабочки, овощи, фрукты, игрушки и т. п.), цветные карандаши	Кукла неваляшка, глина, клеенки
Словарь	Силуэт, контур, картинка	Неваляшка, части, круглый, соединить
№ тема	36. «Заборчик для зайчика» (фломастеры)	36. «Вылепи, какую хочешь игрушку» (по замыслу)
Цель	Учить детей рисовать заборчик, пересекать длинные горизонтальные линии короткими вертикальными, называть то, что нарисовали. Закреплять умение правильно держать фломастер, умело нажимать на него, чтобы оставался след. Развивать умение детей проявлять самостоятельность в выборе цвета фломастера. Воспитывать у детей стремление к самостоятельности в рисовании.	Учить детей воплощать замысел в лепке, используя имеющиеся знания и навыки. Закреплять приемы лепки из глины и пластилина, умение детей называть свою поделку, играть с нею. Развивать интерес, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность и эмоциональность.
Материал	Фломастеры, листы бумаги, игрушка Зайчик, картинка с изображенным на ней заборчиком	Игрушки или картинки: зайчик, цыпленок, погремушка, колобок, самолет, неваляшка и т.д. Глина, пластилин, клеенки.
Словарь	Заборчик, решетки	Разделить, раскатать, присоединить, сплющить, прижать, круг, прямые движения ладоней
№ тема	37. «нарисуй что хочешь» - по замыслу (карандаши и фломастеры)	37. «Вылепи, что хочешь» (по замыслу)
Цель	Учить детей создавать свой рисунок, используя уже знакомые приемы, имеющиеся навыки. Учить детей рассказывать о том, что они рисовали ранее. Закрепить умение детей использовать в рисовании и карандаши, и фломастеры. Развивать творческие способности,	Учить детей воплощать замысел в лепке, используя имеющиеся знания и навыки. Закреплять приемы лепки из глины и пластилина, умение детей называть свою поделку, играть с нею. Развивать интерес, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность и

	воображение, образное восприятие. Воспитывать интерес к созданию своего рисунка по замыслу.	эмоциональность.
Материал	Рисунки образцы прошлых занятий, карандаши, фломастеры, листы бумаги	Игрушки или картинки: зайчик, дыпленок, погремушка, колобок, самолет, неваляшка и т.д. Глина, пластилин, клеенки.
Словарь	Проводить линии, штрихи, мазки, круглый, большой, маленький, цветные	Разделить, раскатать, присоединить, сплющить, прижать, круг, прямые движения ладоней
№ тема	38. «Кто что хочет» - по замыслу (карандаши и фломастеры)	38. «Птичка» (глина)
Цель	Учить детей создавать свой рисунок ,используя уже знакомые приемы, имеющиеся навыки. Учить детей рассказывать о том, что они рисовали ранее. Закрепить умение детей использовать в рисовании и карандаши, и фломастеры. Развивать творческие способности, воображение, образное восприятие. Воспитывать интерес к созданию своего рисунка по замыслу.	Учить детей лепить птичку, создавая образ из 2-х частей разной формы (круг – голова, овал – туловище). Познакомить с приемом прищипывания (клювик, хвост). Развивать образное восприятие предмета. Воспитывать интерес к лепке, эмоциональность.
Материал	Рисунки образцы прошлых занятий, карандаши, фломастеры, листы бумаги	Игрушка птичка, образец воспитателя, глина, клеенки
Словарь	Проводить линии, штрихи, мазки, круглый, большой, маленький, цветные	Туловище, головка, клювик, клюв, хвост, крылышки

Конструктивно – модельная деятельность.

№	Тема	Цель	Материал	Словарь
1	Знакомство со строительным материалом	Познакомить детей с основными формами строительного материала (кубик, кирпичик, призма, цилиндр, пластина). Учить детей зрительно их различать по форме. Показать детям, какие постройки можно из них сооружать. Развивать интерес к конструированию Воспитывать у детей усидчивость на занятии.	Наборы деревянного конструктора	Материал, кубик, кирпичик, призма, цилиндр, пластина, детали
2	«Строим и играем»	Продолжать учить детей различать, показывать и называть основные формы строительного материала. Закреплять умение детей играть с кубиками, кирпичиками, призмой, цилиндром, пластиной, строить то, что хочется. Развивать восприятие форм, воображение.	Строительные наборы	призма, цилиндр, пластина, строим, играем

		Воспитывать внимание, эмоциональный отклик на игру.		
3	«Домик для куклы»	Учить детей строить домик, используя строительные детали: кубики, пластины, призму. Учить накладывать кубик на кубик – стены, пластины – потолок, призма – крыша. Закреплять умение детей называть детали строительного материала и части постройки. Развивать умение строить, следуя словесной инструкции воспитателя, сопровождающей частичный показ. Воспитывать стремление выполнять задание правильно.	4 кубика, 2 пластины, 1 большая призма, картинка с изображением домика, маленькая куколка	кубик, призма, пластина, домик, стены, потолок, крыша
4	«Машина»	Учить детей строить машину: накладывать кубик на кирпичик; учить называть постройку. Закрепить умение называть детали строительного материала. Развивать умение детей обыгрывать постройку. Воспитывать усидчивость, интерес к конструированию.	Игрушка машина, по 1 кубику и по 1 кирпичику на каждого ребенка	Кузов, кабина, колеса, кубик, кирпичик
5	«Мостик»	Учить детей строить мостик, используя кубики и пластину, выполнять постройку по образцу воспитателя. Закреплять умение детей называть то, что они строят. Развивать навыки конструктивной деятельности. Воспитывать интерес к конструированию.	Картинка «мостик», маленькие игрушки, 2 кубика, 2 призмы, 1 пластина на каждого ребенка	кубик, призма, пластина, перейти
6	«Башенка»	Учить детей строить башенку, используя кубики и призму. Закреплять умение детей строить по словесному указанию воспитателя. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей желание строить самостоятельно.	Картинка «башенка», маленькие игрушки, 2-4 кубика и 1 призма на каждого ребенка	Башня, башенка, стены, крыша.
7	По замыслу	Учить детей строить элементарные постройки, используя полученные ранее знания и умения. Закреплять умение детей называть строительные детали и свои постройки, обыгрывать их. Развивать творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	Наборы деревянного конструктора, мелкие игрушки	кубик, призма, пластина, кирпичик
8	«Горка»	Учить детей строить горку, приставляя пластину к кубикам – делать наклонную	Картинка «горка». 3 кубика, 1	Наклон, вверх, вниз,

		<p>плоскость. Закреплять умение детей пользоваться дополнительными образными игрушками, соразмерными масштабам построек. Развивать уверенность в своих действиях Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>пластина на каждого ребенка, мелкие игрушки</p>	<p>скатываться</p>
9	«Заборчик»	<p>Учить детей строить заборчик из цилиндров и кирпичиков. Закреплять умение плотно прижимать формы друг к другу, не оставляя пространства. Развивать у детей желание обыгрывать постройку. Воспитывать старание детей при выполнении постройки.</p>	<p>Игрушка зайчик. 4 кирпичика и 3 цилиндра каждому ребенку</p>	<p>Забор, заборчик, плотно, приставить</p>
10	«Горка с воротцами»	<p>Учить детей сооружать постройку по образцу воспитателя, используя нужные детали. Закрепить знания детей об основных формах деталей конструктора. Способствовать развитию пространственных соотношений. Воспитывать усидчивость, старание.</p>	<p>кубики, пластина, кирпичики на каждого; маленькие машинки</p>	<p>кубик, призма, пластина, кирпичик, воротца</p>
11	«Поезд»	<p>Учить детей строить поезд, используя кубики и цилиндры, чередуя их между собой (вагончик, сцепление). Закреплять умение называть свою постройку, называть детали. Развивать уверенность в своих действиях, мелкую моторику. Воспитывать желание конструировать.</p>	<p>Поезд - игрушка или картинка, маленькие игрушки животных, 3 кубика и 2 цилиндра на каждого</p>	<p>Вагоны, сцепление, кубик, цилиндр</p>
12	«Гараж»	<p>Учить детей комбинировать разное размещение деталей конструктора при постройке «гаража». Закреплять умение плотно прижимать формы друг к другу, не оставляя пространства, называть строительные детали. Развивать глазомер. Воспитывать активность, предприимчивость.</p>	<p>Сюжетная картинка «гараж». 5 кубиков, 2 пластины, призма каждому, маленькие машины.</p>	<p>Стены, крыша, гараж</p>
13	«Широкая и узкая дорожки»	<p>Учить детей выкладывать дорожки различные по ширине. Формировать представление о качестве постройки (плотная, ровная). Закреплять умение детей различать дорожки по ширине. Развивать внимание, умение обыгрывать постройку.</p>	<p>Кирпичики – по 6-7 штук на каждого, маленькие машинки, сюжетная картинка, где машины едут по</p>	<p>Узкая, широкая, Ровная, плотная</p>

		Воспитывать старание, усидчивость.	дороге	
14	«Мебель для кукол» (стол и стульчик)	Учить детей выбирать нужный строительный материал для постройки, кукольной мебели, используя кубики, кирпичики, пластины. Закреплять умение детей строить по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к конструированию, внимание. Воспитывать стремление к самостоятельности.	Картинки из серии «мебель», кубик и пластина для стола, кирпичик и кубик для стульчика, маленькие куколки	кубик, пластина, кирпичик, мебель, приставить, положить
15	«Автобус»	Учить детей строить автобус, используя строительные детали: кубики, пластину, кирпичик и призму. Закреплять умение детей строить по образцу воспитателя. Развивать у детей, внимание. Воспитывать самостоятельность.	Игрушка автобус, 1 кирпичик 2 кубика, 1 призма, 1 пластина	Салон автобуса, кабина водителя.
16	«Паровоз»	Учить детей строить паровоз, накладывать кубик на кирпичик сзади, а впереди поставить вертикально цилиндр. Учить называть последовательность действий. Закреплять умение детей строить ровную плотную постройку, дополняя ее деталями (кубики – вагончики) Развивать образное восприятие предмета. Воспитывать интерес к обыгрыванию постройки.	Игрушка «паровозик» или картинка, кирпичик, 3-4 кубика и цилиндр на каждого ребенка	Вагончики, паровоз, труба, кабина машиниста, накладывать поставить
17	«Рельсы для паровоза»	Учить детей строить рельсы для паровоза, размещая кирпичики горизонтально по ширине. Учить дополнять постройку: «по рельсам мчится паровоз». Закрепить умение строить паровоз: накладывать кубик на кирпичик сзади, а впереди поставить вертикально цилиндр, а к паровозу приставить кубики – вагончики. Развивать творческие способности у детей уверенность в своих действиях. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.	Картинка «Паровоз мчится по рельсам», кирпичики (5 – 7), кубики (3 – 4), цилиндр на каждого	Рельсы, шпалы, кирпичик, цилиндр, кубики
18	«Изгородь для животных»	Учить детей строить изгородь, используя знакомые строительные детали – кирпичики, призму. Закреплять названия деталей, умение детей плотно приставлять их друг к другу. Развивать творческие способности детей в использовании хорошо знакомых приемов и построек (воротца, заборчик).	Игрушки животных Кирпичики(5-6), призма, цилиндры (2)на каждого ребенка	Изгородь, загородка, пасутся, гуляют, хозяйственный двор

		Воспитывать интерес и желание играть с постройкой, используя игрушки.		
19	«Построй, что хочешь»	Учить детей воплощать свой замысел в постройке: выбирать тему и содержание. Закреплять умение детей строить уже знакомые сооружения, подбирать к ним детали и называть их. Развивать воображение, фантазию, побуждая детей придумывать свои новые постройки. Воспитывать желание строить, целеустремленность.	Наборы деревянного конструктора на каждого ребенка, игрушки, соразмерные конструктору	Плотно, уверенно, ровно, приставлять, накладывать, соединять, постройки
20	«Качели»	Учить детей строить качели из кубика и длинной пластины. Упражнять детей в использовании мелких игрушек для обыгрывания построек, в умении дополнять постройку уже знакомыми сооружениями (заборчик, воротца, дорожка или т. п.). Развивать эмоциональную отзывчивость на постройки воспитателя и сверстников, умение любоваться своей постройкой. Воспитывать активность, самостоятельность.	Сюжетная картинка, на каждого 1 кубик и длинная тонкая пластина, маленькие куколки или другие образные игрушки и набор деревянных строительных деталей	Качели, дети качаются, вверх, вниз
21	«Лесенка»	Учить детей сооружать постройку по образцу – строить лесенку. Закреплять умение детей приставлять кубики друг к другу и надстраивать ступеньки в порядке возрастания высоты. Развивать образное восприятие, умение обыгрывать постройку, используя соразмерные ей игрушки. Воспитывать усидчивость.	Образец постройки, картинка с изображением лесенки, кубики, мелкие игрушки.	Ступеньки, вверх, вниз
22	«Мебель для кукол» (кровать, диванчик)	Продолжать учить детей строить мебель для кукол, используя хорошо знакомый строительный материал: два кубика и два кирпичика – кровать; два кирпичика – диванчик. Закрепить умение детей называть эти детали, дополнять постройку призмой, цилиндрами для создания более интересной постройки. Развивать творчество. Воспитывать эмоциональную отзывчивость во время конструирования.	Картинки из серии «Мебель», кубики кирпичики, призмы, цилиндры	Мебель, мягкая, удобная, приставить, положить, добавить
23	«Комната куклы»	Закреплять умение детей строить мебель для кукол, используя хорошо знакомый строительный материал, подбирать нужные детали; создавать устойчивую конструкцию. Учить детей дополнять постройку деталями по замыслу.	Сюжетная картинка «Комната куклы Ляли». Деревянный строительный набор, маленькие	Мебель, постройка, прочная, устойчивое.

		Развивать воображение. Воспитывать желание выполнить дело до конца.	куклы, игрушки.	
24	«Скамейка»	Учить детей строить скамейку: делать перекрытие на устойчивой основе (два кубика и пластина), приставлять 2-3 кирпичика вертикально к задней стороне скамейки. Закрепит знание детьми названий строительных деталей. Развивать умение детей разворачивать игру возле собственной постройки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость во время конструирования.	Иллюстрация к стихотворению А.Барто «Зайка», а на каждого ребенка 2 кубика, 1 пластина, 3 кирпичика	Скамейка, удобная, спинка, сиденье
25	«Автомобиль на дороге»	Учить детей сооружать сюжетную композицию из уже знакомых ранее построек. Закреплять умение конструировать уверенно, самостоятельно; знание детьми названий строительных деталей. Развивать творческие способности, умение обыгрывать постройки. Воспитывать у детей уверенность в себе.	Кубики, кирпичики, призмы, цилиндры в достаточном количестве, картинка по теме	Дорога прямая, автомобиль, кузов, кабина, колеса
26	«Пароход»	Учить детей строить пароход по образцу воспитателя; рассматривая образец видеть размещение разных строительных деталей: длинный кирпичик (прямоугольная призма), а на него поставлены два цилиндра разной величины, между ними кубик или треугольная призма. Закреплять конструктивные навыки. Развивать умение детей, называть постройку, обыгрывать ее. Воспитывать целеустремленность.	На каждого по 1 кирпичику (длинный), по 2 цилиндра, по 1 призме или кубику.	Пароход, корпус, трубы, плавает
27	«Улица»	Продолжать учить детей строить несколько построек знакомой конструкции, объединяя их в один общий сюжет. Закрепить умение детей строить дорогу, автомобиль, домик или другое. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать эмоциональность.	Сюжетная картинка «Улица», наборы строительных деталей для каждого (кубики, кирпичики, призмы, цилиндры)	Улица, сооружения
28	«По мосту едет машина»	Учить детей строить несколько знакомых построек, объединяя по образцу их в один общий сюжет. Закреплять умение детей самостоятельно подбирать нужные детали для своей	Картинка по теме, наборы строительных деталей для каждого (кубики,	устойчивая, самостоятельно

		работы. Развивать умение разворачивать игру вокруг своей постройки. Воспитывать усидчивость и самостоятельность на занятии.	кирпичики, призмы, цилиндры, пластины)	
29	По замыслу	Закреплять умение детей сооружать знакомую постройку (по своему выбору –желанию), называть ее, обыгрывать. Учить вносить в знакомую постройку дополнительные детали. Развивать творческие конструктивные умения. Воспитывать любовь к конструкторской деятельности.		
30	Построить гостям - зайчикам горки по памяти	Закреплять умение детей сооружать знакомую постройку (по своему выбору –желанию), называть ее, обыгрывать. Учить вносить в знакомую постройку дополнительные детали. Развивать творческие конструктивные умения. Воспитывать любовь к конструкторской деятельности.	Деревянный конструктор, мелкие игрушки, Т.С.О., образцы воспитателя	Названия деталей и построек
31	«Автомобиль на дороге»	Учить детей комбинировать разное размещение деталей конструктора при постройке «гаража». Закреплять умение называть строительные детали. Развивать глазомер. Воспитывать активность, предприимчивость. Формировать представление о качестве постройки (плотная, ровная). Закреплять умение детей различать по ширине. Развивать внимание, умение обыгрывать постройку Воспитывать старание, усидчивость.	Сюжетная картинка «гараж». 5 кубиков, 2 пластины, призма каждому, маленькие машины.	Названия деталей и построек, Грузовик
32	«Домик с заборчиком»	Воспитывать желание трудиться; Развивать память, воображение, мелкую моторику рук, образное мышление; Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; Учить называть свойства предметов	Деревянный конструктор, мелкие игрушки, Т.С.О., образцы воспитателя	Стены, крыша, гараж Узкий, широкий, Ровный, плотный
33	«Мебель для кукол»	Учить строить по показу взрослого несложную постройку (заборчик, ставить кирпичики короткой узкой стороной, один возле другого. Называть детали строительного	раздаточный - кирпичики основных цветов. Демонстрационный - домик,	

		материала - кирпичики. Формировать умение правильно называть цвет. Развивать интерес к конструированию, внимание.	фигурки козлят из настольного театр	
34	По замыслу	Учить детей строить дом из кирпичиков, вертикально ставить их на небольшое расстояние друг от друга, а потом плотно прикладывать к ним с одной стороны горизонтально лежащий на длинной узкой стороне кирпичик. Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой. Вместе с детьми обследовать её: показать пальцем уголки, проводить ладошкой по граням. Готовить детей к определению основных частей постройки (дом, стены, крыша, окно). Развивать желание общаться. Учить игровым действиям.	3 кирпича синего цвета (крупный и мелкий строитель), призма (красный цвет), мягкая игрушка (большой зайка), маленькие зайчики для обыгрывания.	зайка, дом, стена, крыша, уголок, кирпичик, окно, солнышко, ленточки. большой, маленький, ровная, гладкая, острые, уютный, красивый, прочный. в, на, под.
35				
36	«Качели»	Упражнять детей в использовании мелких игрушек для обыгрывания построек, в умении дополнять постройку уже знакомыми сооружениями (заборчик, воротца, дорожка или т. п.). Развивать эмоциональную отзывчивость на постройки воспитателя и сверстников, умение любоваться своей постройкой. Воспитывать активность, самостоятельность.	Сюжетная картинка, на каждого 1 кубик и длинная тонкая пластина, маленькие куколки или другие образные игрушки и набор деревянных строительных деталей	Качели, дети качаются, вверх, вниз
37	«Забор из кирпичиков для собачки»	Учить ставить кирпичик вертикально к поверхности стола. Обогащать сенсорный опыт детей различать и понимать слово «кирпичик». Акцентировать внимание детей на цвете (красный заборчик) Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. Активизировать активный и пассивный словарь детей (Ай, ай, гав, гав, кирпичик). Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Кирпичики разного цвета (крупный и мелкий строитель), призма (красный цвет), мягкая игрушка, маленькие игрушки для обыгрывания.	дом, стена, крыша, уголок, кирпичик, окно, солнышко, ленточки. большой, маленький, ровная, гладкая, острые,

				уютный, красивый, прочный. в, на, под.
38	«Улица»	Продолжать учить детей строить несколько построек знакомой конструкции, объединяя их в один общий сюжет. Закрепить умение детей строить дорогу, автомобиль, домик или другое. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать эмоциональность.	Сюжетная картинка «Улица», наборы строительных деталей для каждого (кубики, кирпичики, призмы, цилиндры)	Улица, сооружения

Музыкальное воспитание

месяц	№	вид деятельности	задачи	репертуар
сентябрь	1	Музыкально-ритмические движения.. Учить детей слушать мелодию подвижного характера. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой. Пение, подпевание «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия «Киска» (пальчиковая игра) Д. Костраба	Побуждать детей ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем Приобщать детей к пению. /	«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	2	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба	Вызвать активность детей при подпевании.	«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	3	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения. «Козлятки», укр. нар.мелодия,	Учить детей внимательно слушать спокойные и	«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

	<p>сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание. муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Наша погремушка».</p> <p>Пение Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева,</p> <p>Игра Развивать моторику, передавать простую последоват. движений. «Киска» (пальчиковая игра) Д. Костраба.</p>	<p>бодрые песни.</p>	<p>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Наша погремушка».</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева,</p>
4	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>Восприятие «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>Пение «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p>	<p>Учить детей слушать мелодию подвижного характера.</p>	<p>«Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>
5	<p>Музыкально-ритмические движения «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>Игра Развивать моторику. «Киска» Д. Костраба.</p>	<p>Учить детей передавать движения по показу взрослого.</p>	<p>«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;</p> <p>пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p>
6	<p>Музыкально-ритмические движения Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. «Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>Восприятие Учить малышей откликаться на весёлую музыку. «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Где ты,</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия</p>

		зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Мишка» Д. Костраба.		
	7	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	8	Музыкально-ритмические движения «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Приобщать детей к пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Развивать моторику. «Киска» Д. Костраба.	Побуждать детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
Октябрь	1 9	Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

		Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.		
2 10	Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до окончания. пению «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Петушок» р. н. п.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	
3 11	Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.	Учить слушать детей музыку спокойного характера, не отвлекаясь.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	
4 12	Музыкально-ритмические движения. Учить строить круг, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; Восприятие Учить детей слушать музыку	Побуждать передавать простые игровые движения.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-	

		<p>контрастного характера.</p> <p>«Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</p> <p>Пение Вызывать активность детей при подпевании. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p> <p>Игра Побуждать передавать простые игровые движения. «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>		<p>Санса)</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p>
5 13	<p>Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца.</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p> <p>Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p>	<p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p>	
6 14	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия</p> <p>Восприятие Учить слушать бодрую и спокойную музыку.</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p> <p>Игра Передавать игровые движения. «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p>	
7	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение подпевать фразы в		

	15	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца.</p> <p>Пение Прививать стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p> <p>Игра Побуждать передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.</p>	песне (совместно с воспитателем).	
	8 16 9 17	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить строить круг, притопывать ногой, прыгать на двух ногах. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p> <p>Восприятие Учить слушать музыку не отвлекаясь до конца звучания.</p> <p>«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</p> <p>Пение Вызывать стремление внимательно вслушиваться песню «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p> <p>Игра Развивать моторику «Бобик»</p>	<p>Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p> <p>«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</p> <p>«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p>

		Арсеневская.		
Ноябрь	1 18	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
	2 19	Музыкально-ритмические движения Учить выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера. Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей повторять на распев последние слова каждого куплета. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется.	«Маленький хоровод» обр. Раухвергера. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	3 20	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой Восприятие Учить детей откликаться на веселую, плясовую мелодию. «Лошадка»,	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.

		<p>муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p>		Клоковой
4 21	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера.</p> <p>Восприятие Приобщать малышей к слушанию простых песен. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>Пение Побуждать детей включаться в исполнение песен. «Колыбельная», муз. М. Красева</p> <p>Игра Учить выполнять простые игровые действия. «Мышки и кошки» Бабаджан.</p>	Приобщать малышей к слушанию простых песен.	<p>«Маленький хоровод» обр. Раухвергера.</p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>«Колыбельная», муз. М. Красева</p>	
5 22	<p>Музыкально-ритмические движения Учить малышей выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, бегать стайкой за воспитателем. «Гопачок» обр. Раухвергера.</p> <p>Восприятие Побуждать детей эмоционально откликаться на содержание прослушанной песни. «Праздничная» Попатенко</p> <p>Пение Приобщать малышей к подпеванию последних слов каждого куплета «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина</p> <p>Игра (пальчиковая) Развивать мелкую моторику пальчиков «Котики» Арсеновская</p>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	<p>«Гопачок» обр. Раухвергера.</p> <p>«Праздничная» Попатенко</p> <p>«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина</p>	
6 23	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Танцевать в парах. «Гопачок» Раухвергера</p> <p>Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру</p>	Развивать умение выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Танцевать в парах.	<p>«Гопачок» Раухвергера</p> <p>«Праздничная» Попатенко.</p> <p>«Лошадка» Раухвергера.</p>	

		звучанием. «Праздничная» Попатенко. Пение Побуждать включаться в исполнение песен «Лошадка» Раухвергера Игра (пальчиковая) Развивать мелкую моторику «Котики» Арсеновская		
7 24	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	
8 25	Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным элементам: притоп одной ногой, хлопки, «фонарики», выставление ноги на пятку. «Гопачок», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера Восприятие Обогащать слуховой опыт детей. «Осенью», муз. С. Май-капара; Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять на распев последние слова каждого куплета. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Развлечение Создавать радостное настроение от общения со сказочными героями. «В гости к игрушкам»	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Гопачок», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Осенью», муз. С. Май-капара; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	
9 26	Музыкально ритмические движения Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу «Гопачок» обр.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,	«Гопачок» обр. Раухвергера. «Праздничная»	

		<p>Раухвергера.</p> <p>Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Праздничная» Попатенко.</p> <p>Пение Побуждать включаться в исполнение песен «Лошадка» Раухвергера</p> <p>Игра Учить выполнять игровые действия в соответствии с содержанием игры «Мышки и кошки» Бабаджан.</p>	<p>выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Попатенко</p> <p>«Лошадка» Раухвергера</p>
Декабрь	1 27	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять плясовые движения в кругу «Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать песню. «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>Игра Учить детей играть по правилам игры «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>«Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p>
	2 28	<p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять притопы, «фонарики» «Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>Восприятие Учить слушать песню и понимать её содержание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>Игра Учить играть по правилам игры. «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p>
	3 29	<p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять «фонарики», »пружинки» «Новогодняя пляска» Ломова, «Фонарики» Рустамова</p> <p>Восприятие Учить слушать песню и понимать её содержание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы «Как на ёлке у</p>	<p>Учить выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p>	<p>«Новогодняя пляска» Ломова, «Фонарики» Рустамова</p> <p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой</p>

		<p>ребят» Петровой</p> <p>Игра Уметь дожидаться окончания музыкальной фразы и текста «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>		
	4 30	<p>Музыкально-ритмические движения Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Танец-игра «Со снежками» Раухвергера.</p> <p>Восприятие Учить слушать малышей песню и понимать её содержание «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Как на ёлке у ребят» Петровой.</p> <p>Игра Учить играть по правилам игры «Бубен» Фрида.</p>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	<p>Танец-игра «Со снежками» Раухвергера.</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой.</p> <p>«Бубен» Фрида.</p>
	5 31	<p>Музыкально-ритмические движения Приобщать к исполнению новогоднего хоровода «Маленький хоровод» Раухвергера</p> <p>Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличеевой</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Как на ёлке у ребят» Петровой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко.</p> <p>Игра Уметь дожидаться окончания музыкальной фразы. «Бубен» Фрида</p>	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	<p>«Маленький хоровод» Раухвергера.</p> <p>«Ёлка» Тиличеевой</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко.</p>
	6 32	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять пляску по показу. Учить реагировать на начало и окончание музыки, делать поклон «Маленький хоровод» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова.</p> <p>Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличеевой</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>Игра Побуждать передавать простые</p>	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	<p>«Маленький хоровод» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова.</p> <p>«Ёлка» Тиличеевой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>

		игровые действия. «Пальчики гуляют» Арсеневская.		
	7 33	Музыкально-ритмические движения Приобщать к исполнению новогоднего хоровода «Новогодняя пляска» Ломова Танец-игра «Со снежками» Раухвергера Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличеевой Пение Побуждать к исполнению праздничных песен «Дед Мороз» Филиппенко «Наша ёлочка» Красева Развлечение Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. «В гостях у Снежной Бабы»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогодняя пляска» Ломова Танец-игра «Со снежками» Раухвергера «Ёлка» Тиличеевой «Дед Мороз» Филиппенко «Наша ёлочка» Красева
	8 34	Музыкально-ритмические движения Выполнять пляску по показу «Фонарики» Рустамова Восприятие Учить слушать и понимать услышанную песню «Зима» Чайковского Пение Развивать умение подпевать. «Дед Мороз» Филиппенко Игра Учить играть по правилам «Снежки» Фрида.	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Фонарики» Рустамова «Зима» Чайковского «Дед Мороз» Филиппенко
Январь	1 35	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; Восприятие Учить слушать весёлую подвижную песню «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина «Ладушки», рус.нар. мелодия

		«Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова.		
2 36	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом «Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Ладушки», рус.нар. мелодия	
3 37	Музыкально-ритмические движения Осваивать подпрыгивание «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструмента «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.	«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
4 38	Музыкально-ритмические движения Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни-», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Восприятие Учить слушать малышей веселую и подвижную песню., понимать её содержание «Из-под дуба», рус.нар.	Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально	Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	

		<p>плясовая мелодия</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструменту. «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Приобщать детей к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева.</p>	реагировать на содержание.	
5 39	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять движения по тексту песни «Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. «Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева</p>	<p>Продолжать учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание.</p>	<p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>	
6 40	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни-», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>Восприятие Учить слушать малышей весёлую и подвижную песню., понимать её содержание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструменту. «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Приобщать детей к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева.</p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>	
7 41	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p>	<p>Побуждать к самостоятельному пению.). Совершенствовать</p>	<p>«Микита», белорус, нар. мелодия, обр.</p>	

		<p>«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Учить передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская</p>	<p>умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>С. Полонского</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>
	8 42	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Учить вступать вместе с музыкой «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Развлечение Учить передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская</p>	<p>Продолжать учить передавать игровые образы.</p>	<p>«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>
Февраль	1 43	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <p>Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие: Учить слушать весёлые, подвижные песни. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать «Мамочка милая» Тиличевой.</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка» Арсеновская</p>	<p>Продолжать развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Мамочка милая» Тиличевой.</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
	2	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Ходить под музыку</p>	<p>Продолжать учить различать звуки по высоте (высокое и</p>	<p>«Пляска с платочком», муз.</p>

	44	<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины.</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова</p>	<p>низкое звучание колокольчика, погремушек).</p>	<p>Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>
	3 45	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Ходить под музыку</p> <p>«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструмента «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова</p>	<p>Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>
	4 46	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <p>Передавать разный характер музыки образно- игровыми движениями.</p> <p>«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p>Восприятие Учить детей слушать и понимать песни весёлого характера.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Вызывать активность при подпевании.</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>Игра Учить передавать в игре образ и</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p>

		повадки домашних животных «Кто живёт у бабушки Маруси» Арсеновская.		
5 47	Музыкально- ритмические движения Учить двигаться ритмично «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; Восприятие Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. «Стукалка», укр. нар.мелодия; Пение Постепенно приучать к сольному пению. Разучивание песни «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Уметь передавать образ и повадки домашних животных «Ктоживёт у Бабушки Маруси» Арсеновская	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	
6 48	Музыкально- ритмические движения Учить различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой Восприятие Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Пение Вызывать активность у детей при подпевании «Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Развивать координацию движений «Белка»Арсеновская.	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу, вращивающую, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус.нар. мелодия	
7 49	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Ладушки»,	

		<p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова</p>	содержание.	рус.нар. мелодия
	8 50	<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>Восприятие Учить эмоционально откликаться на песню</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Учить передавать характер песни</p> <p>«Кто нас крепко любит?», муз.и ел. И. Арсеева;</p> <p>Развлечение Развивать способность детей следить за действием игровых персонажей, сопереживать. Сказка о маленьком мышонке.</p>	Продолжать учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения.	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>«Кто нас крепко любит?», муз.и ел. И. Арсеева.</p>
Март	1 51	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляску по показу взрослого.</p> <p>«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать пьесы подвижного характера.</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях. «Лиса и зайцы»</p>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	<p>«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p>
	2 52	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать к имитационным движениям изображая движения животных.</p>	Продолжать учить ориентироваться в игровой ситуации,	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

		<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей понимать содержание песни. «Маму поздравляют малыши» Слонова</p> <p>Пение Учить детей подпевать повторяющиеся в песни фразы.</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Учить ориентироваться в игровой ситуации, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей «Колобок» Арсеновская</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>	<p>«Маму поздравляют малыши» Слонова</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>
	3 53	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей эмоционально откликаться на контрастные произведения.</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. «Тук-тук» Арсеновская.</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>	<p>«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
	4 54	<p>Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать</p>	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А.</p>

		<p>звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.</p>		<p>Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
5 55	<p>Музыкально- ритмические движения Учить различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>Восприятие Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение Вызывать активность у детей при подпевании</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка»Арсеневская.</p>	<p>Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p>	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>	
6 56	<p>Музыкально- ритмические движения: Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие: Учить слушать весёлые, подвижные песни. «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать «Мамочка милая» Тиличивой.</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка» Арсеневская</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Мамочка милая» Тиличивой.</p> <p>«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>	
7 57	<p>Музыкально-ритмические движения Приобщать к непринуждённому исполнению знакомых танцевальных</p>	<p>Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и</p>	<p>«Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?»,</p>	

		<p>движений.</p> <p>«Ай-да», муз. В. Верховинца; Восприятие Учить детей слушать спокойную мелодию и весёлую плясовую музыку. «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Приобщать детей к пению. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра Продолжать учить детей играть по правилам игры. «Кошка и котят» Витлина.</p>	заканчивать с ее окончанием.	рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
8 58	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котят» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание Р.н.п.	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
9 59	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни.	<p>«Ай-да», муз. В. Верховинца; Восприятие Эмоционально откликаться на контрастные произведения.</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова;</p> <p>Игра Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. «Колобок» Арсеновская.</p>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения.	<p>«Ай-да», муз. В.Верховинца; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p>

Апрель	1 60	<p>Музыкально-ритмические движения Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом музыки. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>Восприятие Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Игра. Передавать игровые действия. «Прятки» обр. Рустамова.</p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
	2 61	<p>Музыкально-ритмические движения Начинать движение после музыкального вступления. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>Восприятие Формировать ритмический слух детей.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Учить детей петь с педагогом.</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Прятки» Рустамова.</p>	<p>Побуждать передавать простые игровые действия.</p>	<p>«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
	3 62	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Продолжать формировать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>

		<p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>		
4 63	<p>Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.</p>	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>	
5 64	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять движения по тексту песни</p> <p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. «Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева</p>	<p>Продолжать учить различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>	
6		<p>Продолжать формировать способность</p>	<p>«Полянка», рус. нар. мелодия,</p>	

	65		воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притоп одной ногой, выставлению ноги на пятку, пружинку).	обр. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	7 66		Формировать умение детей определять характер произведения.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	8 67	Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Слушание Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Пение Побуждать подпевать весёлые песни, подстраиваясь к голосу взрослого. «Колыбельная», муз. М. Красева Игра. развлечение Вызывать радость у дет. «Колобок»(Сказка)	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Колыбельная», муз. М. Красева
	9 68			«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Весною», муз. С. Май-капара; «Кто нас крепко

				любит?», муз. и ел. И. Арсеева.
Май	1 69			«Бубен», рус. нар. Мелодия «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	2 70	Музыкально-ритмические движения совершенствовать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Развивать умение слушать музыку не отвлекаясь до окончания пению «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Петушок» р. н. п.	Продолжать развивать умение детей постепенно приучать к сольному пению.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
	3 71	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	Закреплять умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

		ИграПродолжать учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.		
	4 72	Музыкально-ритмические движения Передавать танцевальный характер музыки. «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия Пение Побуждать к самостоятельному пению «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель Игра Формировать умение передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская	Закреплять умение детей выполнять движения: хлопки, притопы, фанарики.	«Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С. Полонского «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель
	5 73	Музыкально-ритмические движения Развивать умение к танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой Пение Побуждать к самостоятельному пению «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой Игра Совершенствовать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.	Закреплять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой
	6	Музыкально-ритмические движения	Вызывать интерес к слушанию	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И.

	74	<p>Развивать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>	<p>музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки.</p>	<p>Черницкой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
	75	<p>Музыкально-ритмические движения Совершенствовать танцевальные движения: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
	876	<p>Музыкально-ритмические движения Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом музыки. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>Восприятие Приобщать детей к слушанию</p>	<p>Побуждать активно участвовать в игре.</p>	<p>«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>«Пляска с</p>

		<p>песен изобразительного характера.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Закреплять умение детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Игра. Передавать игровые действия.</p> <p>«Прятки» обр. Рустамова.</p>		<p>платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</p>
--	--	--	--	---

Развитие игровой деятельности. Театрализованные игры.

месяц	№	вид деятельности	задачи	репертуар
сентябрь	1	<p>Музыкально-ритмические движения..</p> <p>Учить детей слушать мелодию подвижного характера. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>Пение, подпевание «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия «Киска» (пальчиковая игра) Д. Костраба</p>	<p>Побуждать детей ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем</p> <p>Приобщать детей к пению. /</p>	<p>«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера</p>
	2	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p>	<p>Вызвать активность детей при подпевании.</p>	<p>«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>
	3	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения. «Козлятки», укр. нар.мелодия,</p>	<p>Учить детей внимательно слушать</p>	<p>«Козлятки», укр. нар.мелодия, сл. Е.</p>

	<p>сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание. муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Наша погремушка».</p> <p>Пение Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева,</p> <p>Игра Развивать моторику, передавать простую последоват. движений. «Киска» (пальчиковая игра) Д. Костраба.</p>	<p>спокойные и бодрые песни.</p>	<p>Макшанцевой;</p> <p>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Наша погремушка».</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева,</p>
4	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>Восприятие «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>Пение «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p>	<p>Учить детей слушать мелодию подвижного характера.</p>	<p>«Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>«Вот как мы умеем»,</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>
5	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>Игра Развивать моторику. «Киска» Д. Костраба.</p>	<p>Учить детей передавать движения по показу взрослого.</p>	<p>«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;</p> <p>пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p>
6	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. «Бубен», рус. нар. мелодия</p> <p>Восприятие Учить малышей откликаться на весёлую музыку. «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Где ты,</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия</p>

		зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Мишка» Д. Костраба.		
	7	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	8	Музыкально-ритмические движения «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Учить детей различать тихое и громкое звучание «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Приобщать детей к пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Развивать моторику. «Киска» Д. Костраба.	Побуждать детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
Октябрь	1 9	Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

		Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.		
2 10	Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до окончания. пению «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Петушок» р. н. п.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; пению «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	
3 11	Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.	Учить слушать детей музыку спокойного характера, не отвлекаясь.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	
4 12	Музыкально-ритмические движения. Учить строить круг, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; Восприятие Учить детей слушать музыку	Побуждать передавать простые игровые движения.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-	

		контрастного характера. «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) Пение Вызывать активность детей при подпевании. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Игра Побуждать передавать простые игровые движения. «Солнышко и дождик» Раухвергера.		Санса) «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
5 13	Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере Игра Побуждать детей передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	
6 14	Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия Восприятие Учить слушать бодрую и спокойную музыку. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере Игра Передавать игровые движения. «Солнышко и дождик» Раухвергера.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	
7	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение подпевать фразы в		

	15	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Восприятие Учить детей слушать музыку не отвлекаясь до конца.</p> <p>Пение Прививать стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p> <p>Игра Побуждать передавать простые игровые движения. «Петушок» р. н. п.</p>	песне (совместно с воспитателем).	
	8 16 9 17	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие Учить детей откликаться на весёлую, плясовую мелодию. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить строить круг, притопывать ногой, прыгать на двух ногах. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p> <p>Восприятие Учить слушать музыку не отвлекаясь до конца звучания.</p> <p>«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</p> <p>Пение Вызывать стремление внимательно вслушиваться песню «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p> <p>Игра Развивать моторику «Бобик»</p>	<p>Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p> <p>«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</p> <p>«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p>

		Арсеневская.		
Ноябрь	1 18	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
	2 19	Музыкально-ритмические движения Учить выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера. Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей повторять на распев последние слова каждого куплета. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется.	«Маленький хоровод» обр. Раухвергера. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	3 20	Музыкально-ритмические движения Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой Восприятие Учить детей откликаться на веселую, плясовую мелодию. «Лошадка»,	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой «Лошадка», муз. Е. Тиличевой «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.

		<p>муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Приобщать детей к пению «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>Игра Побуждать передавать простейшие игровые действия. «Мишка» Д. Костраба</p>		Клоковой
4 21	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера.</p> <p>Восприятие Приобщать малышей к слушанию простых песен. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>Пение Побуждать детей включаться в исполнение песен. «Колыбельная», муз. М. Красева</p> <p>Игра Учить выполнять простые игровые действия. «Мышки и кошки» Бабаджан.</p>	Приобщать малышей к слушанию простых песен.	<p>«Маленький хоровод» обр. Раухвергера.</p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;</p> <p>«Колыбельная», муз. М. Красева</p>	
5 22	<p>Музыкально-ритмические движения Учить малышей выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, бегать стайкой за воспитателем. «Гопачок» обр. Раухвергера.</p> <p>Восприятие Побуждать детей эмоционально откликаться на содержание прослушанной песни. «Праздничная» Попатенко</p> <p>Пение Приобщать малышей к подпеванию последних слов каждого куплета «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина</p> <p>Игра (пальчиковая) Развивать мелкую моторику пальчиков «Котики» Арсеновская</p>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	<p>«Гопачок» обр. Раухвергера.</p> <p>«Праздничная» Попатенко</p> <p>«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина</p>	
6 23	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Танцевать в парах. «Гопачок» Раухвергера</p> <p>Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру</p>	Развивать умение выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Танцевать в парах.	<p>«Гопачок» Раухвергера</p> <p>«Праздничная» Попатенко.</p> <p>«Лошадка» Раухвергера.</p>	

		звучанием. «Праздничная» Попатенко. Пение Побуждать включаться в исполнение песен «Лошадка» Раухвергера Игра (пальчиковая) Развивать мелкую моторику «Котики» Арсеновская		
7 24	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Игра Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	
8 25	Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным элементам: притоп одной ногой, хлопки, «фонарики», выставление ноги на пятку. «Гопачок», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера Восприятие Обогащать слуховой опыт детей. «Осенью», муз. С. Май-капара; Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять на распев последние слова каждого куплета. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной Развлечение Создавать радостное настроение от общения со сказочными героями. «В гости к игрушкам»	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Гопачок», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Осенью», муз. С. Май-капара; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	
9 26	Музыкально ритмические движения Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу «Гопачок» обр.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,	«Гопачок» обр. Раухвергера. «Праздничная»	

		<p>Раухвергера.</p> <p>Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Праздничная» Попатенко.</p> <p>Пение Побуждать включаться в исполнение песен «Лошадка» Раухвергера</p> <p>Игра Учить выполнять игровые действия в соответствии с содержанием игры «Мышки и кошки» Бабаджан.</p>	<p>выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Попатенко</p> <p>«Лошадка» Раухвергера</p>
Декабрь	1 27	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять плясовые движения в кругу «Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать песню. «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>Игра Учить детей играть по правилам игры «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>«Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p>
	2 28	<p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять притопы, «фонарики» «Новогодняя пляска» Ломова</p> <p>Восприятие Учить слушать песню и понимать её содержание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>Игра Учить играть по правилам игры. «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p>
	3 29	<p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять «фонарики», »пружинки» «Новогодняя пляска» Ломова, «Фонарики» Рустамова</p> <p>Восприятие Учить слушать песню и понимать её содержание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы «Как на ёлке у</p>	<p>Учить выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p>	<p>«Новогодняя пляска» Ломова, «Фонарики» Рустамова</p> <p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой</p>

		<p>ребят» Петровой</p> <p>Игра Уметь дожидаться окончания музыкальной фразы и текста «Лиса и зайцы» Финаровского.</p>		
	4 30	<p>Музыкально-ритмические движения Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Танец-игра «Со снежками» Раухвергера.</p> <p>Восприятие Учить слушать малышей песню и понимать её содержание «Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Как на ёлке у ребят» Петровой.</p> <p>Игра Учить играть по правилам игры «Бубен» Фрида.</p>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	<p>Танец-игра «Со снежками» Раухвергера.</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой.</p> <p>«Бубен» Фрида.</p>
	5 31	<p>Музыкально-ритмические движения Приобщать к исполнению новогоднего хоровода «Маленький хоровод» Раухвергера</p> <p>Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличеевой</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Как на ёлке у ребят» Петровой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко.</p> <p>Игра Уметь дожидаться окончания музыкальной фразы. «Бубен» Фрида</p>	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	<p>«Маленький хоровод» Раухвергера.</p> <p>«Ёлка» Тиличеевой</p> <p>«Как на ёлке у ребят» Петровой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко.</p>
	6 32	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять пляску по показу. Учить реагировать на начало и окончание музыки, делать поклон «Маленький хоровод» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова.</p> <p>Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличеевой</p> <p>Пение Развивать эмоциональную отзывчивость «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>Игра Побуждать передавать простые</p>	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	<p>«Маленький хоровод» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова.</p> <p>«Ёлка» Тиличеевой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>

		игровые действия. «Пальчики гуляют» Арсеневская.		
	7 33	Музыкально-ритмические движения Приобщать к исполнению новогоднего хоровода «Новогодняя пляска» Ломова Танец-игра «Со снежками» Раухвергера Восприятие Совершенствовать ритмическое восприятие «Ёлка» Тиличевой Пение Побуждать к исполнению праздничных песен «Дед Мороз» Филиппенко «Наша ёлочка» Красева Развлечение Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. «В гостях у Снежной Бабы»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогодняя пляска» Ломова Танец-игра «Со снежками» Раухвергера «Ёлка» Тиличевой «Дед Мороз» Филиппенко «Наша ёлочка» Красева
	8 34	Музыкально-ритмические движения Выполнять пляску по показу «Фонарики» Рустамова Восприятие Учить слушать и понимать услышанную песню «Зима» Чайковского Пение Развивать умение подпевать. «Дед Мороз» Филиппенко Игра Учить играть по правилам «Снежки» Фрида.	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Фонарики» Рустамова «Зима» Чайковского «Дед Мороз» Филиппенко
Январь	1 35	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Восприятие Учить слушать весёлую подвижную песню «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина «Ладушки», рус.нар. мелодия

		«Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова.		
2 36	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом «Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Ладушки», рус.нар. мелодия	
3 37	Музыкально-ритмические движения Осваивать подпрыгивание «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструмента «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.	«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
4 38	Музыкально-ритмические движения Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни-», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Восприятие Учить слушать малышей весёлую и подвижную песню., понимать её содержание «Из-под дуба», рус.нар.	Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально	Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	

		<p>плясовая мелодия</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструменту. «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Приобщать детей к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева.</p>	реагировать на содержание.	
5 39	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять движения по тексту песни «Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. «Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева</p>	<p>Продолжать учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание.</p>	<p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>	
6 40	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни-», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>Восприятие Учить слушать малышей весёлую и подвижную песню., понимать её содержание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструменту. «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Приобщать детей к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева.</p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>	
7 41	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p>	<p>Побуждать к самостоятельному пению.). Совершенствовать</p>	<p>«Микита», белорус, нар. мелодия, обр.</p>	

		<p>«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Игра Учить передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская</p>	<p>умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.</p>	<p>С. Полонского</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>
	8 42	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Учить вступать вместе с музыкой «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p> <p>Развлечение Учить передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская</p>	<p>Продолжать учить передавать игровые образы.</p>	<p>«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель</p>
Февраль	1 43	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <p>Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие: Учить слушать весёлые, подвижные песни. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать «Мамочка милая» Тиличевой.</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка» Арсеновская</p>	<p>Продолжать развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Мамочка милая» Тиличевой.</p> <p>«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
	2	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Ходить под музыку</p>	<p>Продолжать учить различать звуки по высоте (высокое и</p>	<p>«Пляска с платочком», муз.</p>

	44	<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины.</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова</p>	<p>низкое звучание колокольчика, погремушек).</p>	<p>Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>
	3 45	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Ходить под музыку</p> <p>«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>Пение Подстраиваться к голосу педагога и инструмента «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации. «Воротики» Рустамова</p>	<p>Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>
	4 46	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <p>Передавать разный характер музыки образно- игровыми движениями.</p> <p>«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p>Восприятие Учить детей слушать и понимать песни весёлого характера.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Вызывать активность при подпевании.</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p> <p>Игра Учить передавать в игре образ и</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой</p>

		повадки домашних животных «Кто живёт у бабушки Маруси» Арсеновская.		
5 47	Музыкально- ритмические движения Учить двигаться ритмично «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; Восприятие Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. «Стукалка», укр. нар.мелодия; Пение Постепенно приучать к сольному пению. Разучивание песни «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Уметь передавать образ и повадки домашних животных «Ктоживёт у Бабушки Маруси» Арсеновская	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	
6 48	Музыкально- ритмические движения Учить различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой Восприятие Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Пение Вызывать активность у детей при подпевании «Ладушки», рус.нар. мелодия Игра Развивать координацию движений «Белка»Арсеновская.	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус.нар. мелодия	
7 49	Музыкально-ритмические движения Ходить под музыку «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Восприятие На музыкальное заключение прищёлкивать языком и подражать гудку машины. «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Ладушки»,	

		<p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Учить ориентироваться в игровой ситуации «Воротики» Рустамова</p>	содержание.	рус.нар. мелодия
	8 50	<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>Восприятие Учить эмоционально откликаться на песню</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Учить передавать характер песни</p> <p>«Кто нас крепко любит?», муз.и ел. И. Арсеева;</p> <p>Развлечение Развивать способность детей следить за действием игровых персонажей, сопереживать. Сказка о маленьком мышонке.</p>	Продолжать учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения.	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>«Кто нас крепко любит?», муз.и ел. И. Арсеева.</p>
Март	1 51	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляску по показу взрослого.</p> <p>«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать пьесы подвижного характера.</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях. «Лиса и зайцы»</p>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	<p>«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p>
	2 52	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать к имитационным движениям изображая движения животных.</p>	Продолжать учить ориентироваться в игровой ситуации,	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

		<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей понимать содержание песни. «Маму поздравляют малыши» Слонова</p> <p>Пение Учить детей подпевать повторяющиеся в песни фразы.</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто;</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Учить ориентироваться в игровой ситуации, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей «Колобок» Арсеновская</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>	<p>«Маму поздравляют малыши» Слонова</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>
	3 53	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить малышей эмоционально откликаться на контрастные произведения.</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. «Тук-тук» Арсеновская.</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p>	<p>«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
	4 54	<p>Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать</p>	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А.</p>

		<p>звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.</p>		<p>Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
5 55	<p>Музыкально- ритмические движения Учить различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>Восприятие Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение Вызывать активность у детей при подпевании</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка»Арсеневская.</p>	<p>Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p>	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Ладушки», рус.нар. мелодия</p>	
6 56	<p>Музыкально- ритмические движения: Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Восприятие: Учить слушать весёлые, подвижные песни. «Где ты, заяка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать «Мамочка милая» Тиличивой.</p> <p>Игра Развивать координацию движений «Белка» Арсеневская</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Мамочка милая» Тиличивой.</p> <p>«Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где ты, заяка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>	
7 57	<p>Музыкально-ритмические движения Приобщать к непринуждённому исполнению знакомых танцевальных</p>	<p>Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и</p>	<p>«Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, заяка?»</p>	

		<p>движений.</p> <p>«Ай-да», муз. В. Верховинца; Восприятие Учить детей слушать спокойную мелодию и весёлую плясовую музыку. «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Приобщать детей к пению. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра Продолжать учить детей играть по правилам игры. «Кошка и котят» Витлина.</p>	заканчивать с ее окончанием.	рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	8 58	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котят» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>	<p>Продолжать учить различать тихое и громкое звучание</p> <p>Р.н.п.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
	9 59	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни.</p> <p>«Ай-да», муз. В. Верховинца; Восприятие Эмоционально откликаться на контрастные произведения.</p> <p>«Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова;</p> <p>Игра Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. «Колобок» Арсеновская.</p>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения.	<p>«Ай-да», муз. В.Верховинца; «Мики- та», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;</p> <p>«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова.</p>

Апрель	1 60	Музыкально-ритмические движения Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом музыки. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; Восприятие Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Пение Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Игра. Передавать игровые действия. «Прятки» обр. Рустамова.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	2 61	Музыкально-ритмические движения Начинать движение после музыкального вступления. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; Восприятие Формировать ритмический слух детей. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; Пение Учить детей петь с педагогом. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Прятки» Рустамова.	Побуждать передавать простые игровые действия.	«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	3 62	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.	Продолжать формировать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

		<p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>		
4 63	<p>Музыкально-ритмические движения Учить танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.</p>	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращивную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>	
5 64	<p>Музыкально-ритмические движения Выполнять движения по тексту песни</p> <p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>Восприятие Учить малышей слушать весёлую и подвижную песню, понимать её содержание</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. «Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p> <p>Игра Приобщать к участию в ведущих ролях «Догони зайчика» Тиличеева</p>	<p>Продолжать учить различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>«Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Птичка», муз. М. Раух-вергера, ел. А. Барто</p>	
6		<p>Продолжать формировать способность</p>	<p>«Полянка», рус. нар. мелодия,</p>	

	65		воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притоп одной ногой, выставлению ноги на пятку, пружинку).	обр. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	7 66		Формировать умение детей определять характер произведения.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.
	8 67	Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Слушание Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Пение Побуждать подпевать весёлые песни, подстраиваясь к голосу взрослого. «Колыбельная», муз. М. Красева Игра. развлечение Вызывать радость у дет. «Колобок»(Сказка)	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Колыбельная», муз. М. Красева
	9 68			«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Весною», муз. С. Май-капара; «Кто нас крепко

				любит?», муз. и ел. И. Арсеева.
Май	1 69			«Бубен», рус. нар. Мелодия «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	2 70	Музыкально-ритмические движения совершенствовать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Развивать умение слушать музыку не отвлекаясь до окончания пению «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой Игра Побуждать передавать простые игровые действия. «Петушок» р. н. п.	Продолжать развивать умение детей постепенно приучать к сольному пению.	«Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
	3 71	Музыкально-ритмические движения Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение Побуждать малышей включаться в исполнение песен. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	Закреплять умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

		ИграПродолжать учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом и содержанием игры. «Мышки и кошки» Бабаджан.		
4 72	Музыкально-ритмические движения Передавать танцевальный характер музыки. «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С. Полонского Восприятие Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия Пение Побуждать к самостоятельному пению «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель Игра Формировать умение передавать игровые образы «Мишка» Арсеновская	Закреплять умение детей выполнять движения: хлопки, притопы, фанарики.	«Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С. Полонского «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель	
5 73	Музыкально-ритмические движения Развивать умение к танцевальным движениям: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой Пение Побуждать к самостоятельному пению «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой Игра Совершенствовать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. «Кошка и котята» Витлина.	Закреплять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой	
6	Музыкально-ритмические движения	Вызывать интерес к слушанию	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И.	

	74	<p>Развивать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Учить различать тихое и громкое звучание «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.</p> <p>Пение Развивать умение подпевать фразы в песне. «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина</p> <p>«Как котёнок маму искал».</p>	<p>музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки.</p>	<p>Черницкой</p> <p>«Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.</p>
	7 75	<p>Музыкально-ритмические движения Совершенствовать танцевальные движения: Выставлению ноги на пятку, пружинка, приседание.</p> <p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>Восприятие Совершенствовать звуковысотное, ритмическое и динамическое восприятие</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Пение Побуждать к самостоятельному пению</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p> <p>Игра Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой</p>
	8 76	<p>Музыкально-ритмические движения Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом музыки. «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>Восприятие Приобщать детей к слушанию</p>	<p>Побуждать активно участвовать в игре.</p>	<p>«Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>«Пляска с</p>

	<p>песен изобразительного характера.</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>Пение Закреплять умение детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Игра. Передавать игровые действия.</p> <p>«Прятки» обр. Рустамова.</p>		<p>платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p>«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</p>
--	--	--	---

Перспективный план по образовательной области «Физическое развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков

СЕНТЯБРЬ-НОЯБРЬ

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Питание	Учить малышей есть ложкой густую пищу и суп. Приучать есть разнообразную пищу. Учить правильно держать ложку в руке. Учить есть как с частичной помощью взрослого, так и самостоятельно.	Игровые ситуации: «Как мама учила зайку правильно кушать» Потешки на обед: «Ладушки, ладушки», «Это – ложка, это – чашка...» и т.д.
Одевание - раздевание	Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Учить находить свой шкафчик в раздевалке. Приучать раздеваться с помощью взрослого (снимать шапку, расстегнутые туфли, шорты и колготки). Приучать словесно выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевалке.	Д/и: «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки» Д/упр.: «Туфельки поссорились», «Покажем зайке где лежат наши вещи». Потешка «Наша Маша маленька»
Умывание	С помощью взрослых учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, намыливать руки. Учить пользоваться носовым платком с помощью взрослого.	Д/упр.: «Как мы моем ладошки» Рассматривание картинок: «Дети моют руки», «Мама моет малыша» Потешка «Водичка, водичка...»

ДЕКАБРЬ-ФЕВРАЛЬ

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Питание	Закреплять умение малышей есть ложкой густую пищу и суп. Продолжать приучать есть разнообразную пищу. Закреплять умение правильно держать ложку. Приучать есть самостоятельно. Формировать навыки аккуратности во время еды.	Потешки «Идёт коза рогатая...», «Пошёл котик на торжок...», «Это ложка, это чашка...» Д/упр.: «Покажем кукле как нужно пользоваться салфеткой», «Научим зайку

	Учить пользоваться салфеткой. Приучать после еды полоскать рот .	полоскать рот»
Одевание - раздевание	Продолжать содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Учить расстёгивать застёжки-липучки, упражнять в использовании других видов застёжек. Приучать одеваться с помощью взрослого (одевать шапку, сапожки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке. Побуждать при раздевании вешать одежду на спинку стула.	Д/упр.: «Уложим куклу спать», «Покажем зайке как нужно складывать одежду перед сном».
Умывание	Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями. Закреплять умение вытирать руки личным полотенцем, и вешать его на место.	Рассматривание картинок «Дети моют руки» Потешка «Ай лады, лады, лады. Не боимся мы воды» Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» и рассматривание иллюстраций в книге

МАРТ-МАЙ

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Питание	Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать всё до конца. Закреплять умение есть аккуратно. Совершенствовать навыки культуры еды. Закреплять умение пользоваться салфеткой. Закреплять умение после еды полоскать рот.	Д/упр.: «Расскажем Хрюше, как надо правильно кушать» Потешки на обед: «Утка – утёнка, кошка – котёнка...»
Одевание - раздевание	Продолжать содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Закреплять умение правильно раздеваться и одеваться с небольшой помощью взрослого, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать упражнять в использовании разных видов застёжек. Приучать вежливо выражать просьбу о помощи. Учить замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослого. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Д/упр.: «Покажем зайке как нужно складывать одежду перед сном», «Научим мишку складывать вещи в раздевальном шкафчике» Потешки на одевание «Вот мои сапожки...»

	Закреплять умение пользоваться носовым платком	
Умывание	<p>Закреплять навыки мытья рук и умывания.</p> <p>Учить засучивать рукава перед мытьём рук, закреплять умение мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.</p> <p>Учить мыть лицо, не разбрызгивая воду.</p>	<p>Д/упр.: «Научим мишку правильно умываться и вытирать руки и лицо полотенцем»</p> <p>Чтение К.Чуковский «Мойдодыр» и рассматривание иллюстраций в книге</p>

месяц	Задачи	Формы работы
сентябрь	формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Д.у. «Полечим куклу Машу» Сюжетная игра «Мама учит дочку чистить зубки» Д.У. «Узнай, что болит у Зайки».
октябрь	Формировать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Беседа «Чистота и здоровье» Разучивание потешки «Водичка, водичка..» Сюжетная игра «Купание куклы Кати»
ноябрь	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – глаза смотреть. Закрепить правила как беречь глаза.	Рассматривание глаза у кукол, иллюстрации. Беседа «Для чего нужен глаз» Д.У. «Я берегу свои глаза»
декабрь	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – уши слышать. Закрепить правила как беречь уши.	Д.У. «Ты слышишь меня» Беседа «Как мы слышим друг друга» Правила ухода за ушами, как надо беречь от простуды»
январь	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – нос нюхать. Закрепить правила как беречь нос.	Д.У. «Понюхай, чем пахнет» Беседа «Мой нос слышит запахи» Сюжетная игра «бережем и лечим носик»
февраль	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – язык пробовать(определять на вкус).	Д.И. «Кто живет во рту у нас» Беседа игра « Что может мой язычок»

	Закрепить правила как сберечь полость рта.	
март	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – руки хватать, держать, трогать. Закрепить правила как сберечь руки.	П.и. «Лови мяч» Пальчиковые игры Беседа «Для чего нужны руки»
апрель	формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить. Закрепить правила как сберечь ноги.	П.И.»Бегите ко мне» Беседа «Мои ножки бегут по дорожке» Правила ухода за своими ногами.
май	Д.И. «Что на голове у меня» формирование представлений о значении органов для нормальной жизнедеятельности – голова думать, запоминать. Закрепить правила как сберечь голову.	Беседа «Чем я думаю» Заучивание потешек.

**Перспективный план по образовательной области «Физическое развитие»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		

1-3	Сюжетное «Путешествие в лес»	Стайкой за взрослым	За взрослым подгруппой, с переходом на бег	Подгруппой в прямом направлении	Мышка		Ходьба по прямой дорожке (шириной 20 см)	Бег прямо к цели	«Бегите ко мне»	Игровая гим-ка «Волшебные дорожки»
4-6	Сюжетное «В гости к куклам»	Стайкой за взрослым	За взрослым всей группой, с переходом на бег	Подгруппой в прямом направлении	Мышка		Ползание на четвереньках по прямой	Ходьба по прямой дорожке (шириной 20 см)	«К куклам в гости»	Дых. гим-ка «Часики»
7-9	Сюжетное «Вслед за колубком»	Стайкой за взрослым	За взрослым всей группой	Подгруппой в прямом направлении	Мышка		Катание мяча взрослому 2- мя руками (сидя)	Ползание на четвереньках по прямой	«Пузырь»	Игровая гим-ка «Волшебные дорожки»
10- 12	На игровом материале	Стайкой за взрослым	За взрослым всей группой	Подгруппой в прямом направлении	Мышка		и/з. «По дорожке» - ходьба по прямой дорожке и/з. «Мяч в кругу» - катание мяча взрослому 2-мя руками (сидя)		«Доползи до погремушки»	Дых. гимн. «Надуем шарик»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
13-15	Сюжетное «В гости к белочке»	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Прыжки на 2-ух ногах на месте	Ходьба гимнастической доске	«Догоните белочку»	Псих. гимнастика «Зёрнышко»
16-18	Сюжетное «Есть у солнышка друзья»	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Подлезание под верёвку	Прыжки с продвижением вперёд на 2-ух ногах	«Солнышко и дождик»	Пальчиковая гимнастика «Зайчик»
19-21	Сюжетное «На весёлой лужайке»	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ходьба по наклонной доске	Подлезание под верёвку	«Прокати и догони мяч»	Псих. гимнастика «Зёрнышко»
22-24	На игровом материале	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		и/з. «Добрый котёнок - подлезание под верёвку и/з. «Маленькие ножки шагают по дорожке» - ходьба по наклонной доске		«Мой весёлый звонкий мяч»	Дых. гимнастика «Дровосек»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
25-27	Сюжетное «К нам прилетел большой шарик»	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ползание на четвереньках по наклонной доске	Катание мяча в воротики	«Пузырь»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
28-30	Сюжетное «Весёлые птички»	Стайкой за взрослым	По ориентиру	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Бросание мяча вперёд 2-мя руками, снизу	Ползание на четвереньках по наклонной доске	«Птички в гнёздышках»	Псих. гимнастика «Тишина у пруда»
31-33	Сюжетное «К нам пришла кукла Маша»	Стайкой за взрослым	По ориентиру	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ходьба по извилистой дорожке	Бросание мяча вперёд 2-мя руками снизу	«Догони Машу»	Пальч. гимн. «Семья»
34-36	На игровом материале	Стайкой за взрослым	За взрослым	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		и/з. «Котята ползут по дорожке» - ползание на четвереньках по наклонной доске и/з. «Шагаем по дорожке» - ходьба по извилистой доске		«Зайка беленький сидит»	Дых. гимн. «Дом большой, дом маленький»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
37-39	Сюжетное «Путешествие в зимний лес»	В колонну по 1	По ориентирам	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ходьба в прямом направлении с перешагиванием через предметы (10-15 см.)	Ходьба по извилистой дорожке	«Поезд»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
40-42	Сюжетное «Весёлый мяч»	В колонну по 1	По ориентирам	В разных направлениях	Мышка, цыплёнок		Бросание мяча вперёд 2-мя руками, из-за головы	Ходьба в прямом направлении с перешагиванием через предметы (10-15 см.)	«Догони мяч»	Дых. гимн. «Надуем шарик»
43-45	Сюжетное «Весёлые воробышки»	В колонну по 1	По ориентирам, по ребристой доске	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ползание по гимнастическому скамью	Бросание мяча 2-мя руками вперёд из-за головы и бег за ним	«Воробышек и автомобиль»	Пальч. гимн. «Сорока-сорока»
46-48	На игровом материале	В колонну по 1	По кругу, взявшись за руки	В разных направлениях	Мышка, цыплёнок		и/з. «Не задень» - ходьба в прямом направлении с перешагиванием через предметы и/з. «Не упади» - ползание по гимнастическому скамью		«Брось и догони мяч»	Дых. гимн. «Дом большой, дом маленький»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
49-51	Сюжетное «В гости к зайке»	В колонну по 1	С переходом на бег	Друг за другом	Мышка, цыплёнок		Перепрыгивание через шнур на 2-ух ногах	Ползание по гимн. скамье	«Зайка»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
52-54	Сюжетное «В гости к Дедушке Морозу»	В колонну по 1	С переходом на бег	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ходьба по гимн. скамье	Перепрыгивание через шнур на 2-ух ногах	«Принеси игрушку»	Псих. гимнастика «Падает снег»
55-57	Сюжетное «Вслед за колобком»	В колонну по 1	Друг за другом всей группой	В прямом направлении	Мышка, цыплёнок		Ловля мяча от взрослого (расстояние 50-100 см.)	Ходьба по гимн. скамье	«Прокати мяч»	Пальч. гимнастика «Пальчик-мальчик»
58-60	На игровом материале	В колонну по 1	Между предметами, в рассыпанную	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок		и/з. «Не упали» - ходьба по гимн. скамье и/з. «Не урони» - ловля мяча от взрослого		«Через ручеёк»	Дых. гимнастика «Самолёт»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
61-63	Сюжетное «Волшебный обруч»	В колонну по 1-му	Обходя предметы	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок		Прыжки из обруча в обруч	Ловля мяча от взрослого (расст. 50-100 см.)	«Птички в гнёздышках»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
64-66	Сюжетное «Научим куклу заниматься физкультурой»	В колонну по 1-му	С изменением направления	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок		Ползание по буму	Прыжки из обруча в обруч	«Догони куклу» «Принеси игрушку»	Дых. гимнастика «Сдуй снежинку»
67-69	Сюжетное «Весёлые котята»	По два (парами)	Парами	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок, котёнок		Прыжки через 2 параллельные линии (поочередно через каждую, 10-30 см.)	Ползание по буму	«Доползидо погребушки»	Псих. гимнастика «Ласковое солнышко»
70-72	На игровом материале	В колонну по 1-му	Парами	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок, котёнок		и/з. «Не упади» - ползание по буму и/з. «Не замочи ног» - прыжки через 2 параллельные линии		«Воробышки и автомобиль»	Дых. гимнастика «Дом большой, дом маленький»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
73-75	Сюжетное «Волшебный обруч»	В колонну по 1-му	Обходя предметы	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок		Перебрасывание мяча через шнур, натянутый на уровне груди ребёнка с расстояния 1-1,5 м.	Прыжки через 2 параллельные линии (поочередно через каждую, 10-30 см.)	«Кот и мыши»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
76-78	Сюжетное «Научим куклу заниматься физкультурой»	В колонну по 1-му	С изменением направления	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок		Бег между 2-мя шнурами (ширина 25-30 см.)	Перебрасывание мяча через шнур, натянутый на уровне груди ребёнка с расстояния 1-1,5 м	«Догони куклу»	Дых. гим-ка «Сдуй снежинку»
79-81	Сюжетное «Весёлые котята»	По два (парами)	Парами	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок, котёнок		Бросание предметов в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 1-1,5 м.	Бег между 2-мя шнурами (ширина 25-30 см.)	«Кот и мыши»	Псих. гим-ка «Ласковое солнышко»
82-84	На игровом материале	В колонну по 1-му	Парами	В колонне по 1-му за взрослым	Мышка, цыплёнок, котёнок		и/з. «Перебрось не задень» - перебрасывание мяча через шнур, натянутый на уровне груди ребёнка с расстояния 1-1,5 м. и/з. «Не задень» - бег между 2-мя шнурами (ширина 25-30 см.)		«Пузырь»	Дых. гимн. «Дом большой, дом маленький»

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
85-87	Сюжетное «На лужайке»	В круг	Друг за другом	В медленном темпе между 2-мя шнурами	Мышка, цыплёнок		Лазанье по гимн. стенке (высота 1,5 м) удобным для ребёнка способом	Бросание предметов в горизонтальную цель правой рукой с расстояния 1-1,5 м	«Солнышко и дождик»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
88-90	Сюжетное «В зоопарке»	В колонну по 1-му	Друг за другом	Друг за другом между 2-мя линиями (25-30 см)	Мышка, цыплёнок		Прыжок вверх, касаясь предмета (на высоте 5-10 см., от поднятой руки ребёнка)	Лазанье по гимн. стенке (высота 1,5 м) удобным для ребёнка способом	«Зайка серенький сидит»	Дых. гимнастика «Сдуй листочек»
91-93	Сюжетное «Весёлые птички»	В колонну по 1-му, в круг	Приставным шагом вперёд, в сторону	Друг за другом между 2-мя линиями (25-30 см)	Мышка, цыплёнок, котёнок		Катание мяча под дугу (расстояние 100-120 см.)	Прыжок вверх, касаясь предмета (на высоте 5-10 см., от поднятой руки ребёнка)	«Птички в гнёздышках»	Псих. гимнастика «Ласковое солнышко»

94-96	На игровом материале	В колонну по 1-му	Приставным шагом вперёд, в сторону	Друг за другом	Мышка, цыплёнок, котёнок		и/з. «Обезьянки» - лазанье по гимнастической стенке и/з. «Целься вернее» - бросание предметов в горизонтальную цель правой рукой с расстояния 1-1,5 м.	«Поймай комара»	Дых. гимназия «Дом большой, дом маленький»
-------	----------------------	-------------------	------------------------------------	----------------	--------------------------	--	---	-----------------	---

№ занятия	Вид занятия	Построение	Ходьба	Бег	Подражательные движения	ОРУ	ОВД		П/игра	Закл. часть (ЗСТ)
							Учить	Закреплять		
97-99	Сюжетное «Отправимся в цирк»	В колонну по 1-му, по 2	Обычная, парами	С изменением темпа	Мышка, цыплёнок		Подлезание под дугу или верёвку (30-40 см)	Катание мяча под дугу (расстояние 100-120 см.)	«Солнышко и дождик»	Массаж стоп «Волшебные дорожки»
100-102	Сюжетное «На полянке»	В колонну по 1-му	Врассыпную	Врассыпную	Мышка, цыплёнок		Бросание мяча вперёд 2-мя руками от груди	Подлезание под дугу или верёвку (30-40 см)	«Зайка серенький сидит»	Дых. гимназия «Сдуй одуванчик»
103-105	Сюжетное «Есть у солнышка друзья»	В колонну по 1-му, в круг	Врассыпную	Врассыпную	Мышка, цыплёнок, котёнок		Ходьба по бумаге	Бросание мяча вперёд 2-мя руками от груди	«Птички в гнёздышках»	Псих. гимназия «Ласковое солнышко»

106-108	На игровом материале	В колонну по 1-му	Врассыпную	Врассыпную	Мышка, цыплёнок, котёнок		и/з. «Добрый котёнок» - подлезание под дугу и/з. «Быстрый мячик» - бросание мяча вперёд 2-мя руками от груди	«Мой весёлый звонкий мяч»	Дых. гимн «Дом большой, дом маленький»
№ п/п	Задачи		Вводная часть		Основная часть			Заключительная часть	
					ОРУ	Основные движения	Подвижные игры		
109-111	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под дугу, развивать умение бегать в определенном направлении. Упражнять в метании вдаль одной рукой, воспитывать ловкость, развивать глазомер.		Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную.		Без предметов	Бросание мешочков с песком вдаль правой и левой рукой Ползание на четвереньках и подлезание под дугу.	«Солнышко и дождик». (2—3 раза).	Малоподвижная игра «Курочка хохлатка» Упражнения на дыхание	
112-114	Учить детей бросать мяч вдаль из-за головы и катать мяч, развивать внимание. Совершенствовать прыжок в длину с места.		Ходьба и бег со сменой темпа.		С обручем	Бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками Катание мяча Прыжки в длину с места на 2-х ногах	«Наседка и цыплята» (2—3 раза).	Спокойная ходьба Упражнения на дыхание	

Подвижные игры.

сентябрь
<p>«Воробышки и автомобиль» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.</p> <p>«Мой весёлый, звонкий мяч» Цель: Развивать у детей умение прыгать ритмично, в соответствии с текстом стихотворения, выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, в подпрыгивании на 2 ногах.</p> <p>«Угадай, кто кричит» Цель: Развивать у детей наблюдательность, внимание, активность.</p> <p>«Найди флажок» Цель: развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «пора»).</p>
октябрь
<p>«Бегите ко мне» Цель: учить детей действовать по сигналу. Упражнять в ходьбе и беге в прямом направлении.</p> <p>«Зайка беленький сидит» Цель: развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места. Способствовать развитию речи</p> <p>Листопад Цель: закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «<i>листопад</i>».</p> <p>«Поезд» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу, закреплять навык построения в колонну. Упражнять в ходьбе, беге друг за другом.</p>
ноябрь

<p>«Догони меня!» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, двигаться в коллективе, не толкаясь. Упражнять детей в беге в прямом направлении.</p> <p>«Через ручеёк» Цель: Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.</p> <p>«Где звенит» Цель: Развивать у детей слух, внимание и выдержку.</p> <p>«Птички в гнёздышках» Цель: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p>
декабрь
<p>«Доползи до погремушки» <i>(игровое упражнение)</i> Цель: учить детей подлезать под шнур, не задевая его; упражнять в ползании по ограниченной площади; развивать навыки лазанья, воспитывать смелость и ловкость.</p> <p>«Зайка» Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>«Прокати мяч» <i>(игровое упражнение)</i> Цель: учить детей катать мяч двумя руками друг другу.</p> <p>Снег кружится... <i>(по стихотворению А. Барто)</i> Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры. Материал: ободки с эмблемами-снежинками</p>
январь
<p>«По тропинке» <i>(игровое упражнение)</i> Цель: учить ходить друг за другом, не наталкиваясь</p> <p>«Перешагни через палку» Цель: учить ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.</p> <p>Дед мороз Цель: прививать умение выполнять характерные движения.</p> <p>«Догони мяч» <i>(игровое упражнение)</i> Цель: учить бегать в разных направлениях.</p>
февраль

«Проползи в воротца»

(игровое упражнение)

Цель: совершенствовать у малыша навыки ползания, побуждать его к этому движению, учить проползать под дугой, не задевая; упражнять в ползании по ограниченной площади.

«Целься точнее» *(игровое упражнение)*

Цель: учить бросать мяч вперёд двумя руками снизу (из-за головы, от груди); развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.

«Огуречик, огуречик...»

Цель: учить прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; воспитывать умение играть в подвижную игру с простым содержанием и несложными движениями.

«Попади в воротца» *(игровое упражнение)*

Цель: учить ребенка прокатывать мячи (шары, обручи) в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при катании.

март

«По ровненькой дорожке»

Цель: Развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место. Упражнять в ходьбе, прыжках, приседаниях, беге.

«Солнышко и дождик»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, находить свое место на площадке. Упражнять в ходьбе и беге.

По узенькой дорожке...

Цель: учить перешагивать из круга в круг *(нарисованный палочкой на песке, мелом на асфальте)*.

Беги к тому, что назову!

Цель: напомнить названия предметов; научить бегать стайкой

апрель

Лохматый пёс

Цель: учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

У медведя во бору...

Цель: учить действовать согласно словам текста.

У медведя во бору...

Цель: учить действовать согласно словам текста.

Раздувайся, мой шар!

Цель: учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука ш.

май

Поедем в лес.

Цель: уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Птички и дождик

Цель: учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков.

Материал: эмблемы с изображением птиц

Вышли дети в садик...

(по стихотворению Л. Кондратенко)

Цель: уточнить знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

«Птички летают»

Цель: учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать враспынную, действовать по сигналу воспитателя, приучить детей помогать друг другу.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды мероприятий	Тема	Цель
сентябрь		
Игровой досуг	Играем с кошечкой в прятки».	Вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от игры и совместной деятельности с другими детьми. Способствовать реализации потребности детей в поддержке взрослого, в положительной оценке его действий.
Игровой досуг	«Рассмотрим нашу кошечку».	Обогащать детей впечатлениями и вызывать интерес к рассматриванию игрушки. Способствовать накоплению зрительного и осязательного опыта. Познакомить со строением игрушки, обратить внимание на ее цвет. Продолжать побуждать детей к запоминанию клички кошки и упражнять в подзывании ее: «Кис-кис-кис».
Театрализованное развлечение	«Колобок».	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; знакомить с новым видом инсценировки знакомой сказки; побуждать детей к самостоятельному инсценированию с использованием полумасок; развивать память и речь детей.
Спортивное развлечение	«Веселые воробушки»	Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.
октябрь		
Игровой досуг	«Зайка, походи, серенький, походи»	Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. Вызвать с помощью художественного слова и действий с игрушкой желание у детей вместе выполнять простейшие действия (топать ножкой, поворачиваться, кланяться, плясать).
Спортивное развлечение	«Весёлые зайчишки»	Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; закрепить умение выполнять основные виды движений: бег, ходьба. Развивать выносливость, ловкость, смекалку.
Игровой досуг	«Петушок заболел»	Побуждать детей принимать участие в разыгрывании ситуации по уходу за петушком: помочь приготовить полоскание для горла, измерить температуру и т.п., а также привлекать их к выполнению воображаемых действий и воспроизводить крик петушка: «Ку-ка-ре-ку».
Театрализованное	«Теремок»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки

развлечение		в театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.
ноябрь		
Театр игрушек	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от просмотра театра игрушек. Расширять запас узнаваемых и называемых предметов и действий (кошкин дом. пожар, тушить заливать огонь водой из ведра, ковшика и т.п.)
Игровой досуг	«В гости к хозяйшке»	Активизировать речь детей. Закрепить знания детей о домашних животных и птицах. Познакомить детей с устным народным творчеством; обучать детей элементам театрализованной деятельности; воспитывать эмоциональную отзывчивость.
Спортивное развлечение	«Осенние забавы»	Закреплять представления об осени, ее признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скоростные качества, ориентацию в пространстве, двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с детьми других групп, чувства взаимовыручки и поддержки.
Игра-забава:	«Собачки в гостях у детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию.
декабрь		
Литературный досуг	«В гости бабушка пришла»	Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.
Музыкальное развлечение	«Мы любим петь и танцевать»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
Сюрприз	«Нарядим ёлочку»	Формировать у ребенка социально-нравственные качества через организацию

		разных видов деятельности.
Утренник	«Новый год у ворот»	Развивать музыкальное восприятие, музыкальную память; формировать коммуникативные навыки общения; учить детей передавать музыкальные образы; способствовать общей музыкальности детей.
январь		
Музыкальное развлечение	«Ёлочка в лесу»	Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма.
Театральное развлечение:	Показ русской народной сказки «Рукавичка»	Установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослым деятельности по прослушиванию потешки. Познакомить с содержанием потешки, предложить, используя разные по величине игрушки, продемонстрировать, как шагают большие и маленькие лапы зверей.
февраль		
Спортивное развлечение	«Зимние забавы»	Закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; создать положительно-эмоциональный настрой у детей с помощью участия взрослых в качестве персонажей сказок; решение оздоровительных задач.
Игровой досуг	«Аккуратные зайчата»	Расширять запас узнаваемых и называемых слов (аккуратные зайчата, хвост, уши, лапки, пушистые и т.п.). Способствовать удовлетворению потребности в получении различных впечатлений (зрительных, слуховых, тактильных) и обогащать их эмоциональные переживания
Музыкальное развлечение	«Зимняя прогулка»	Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах, развивать у детей двигательные качества и умения; учить детей выполнять движения под музыку, учить слышать музыку, развивать чувство ритма; развивать у детей способности к фантазии и импровизации; вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от встречи со сказочными героями.
Игровой досуг	Забавы с карандашами	Развивать глазомер, чувство цвета, формы; учить уверенно, без отрыва проводить прямые и волнистые линии.
март		
Спортивное развлечение	«Бросай, лови»	Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности; укреплять разные группы мышц при упражнениях с мячом, развивать глазомер при катании, бросании и

		ловле мяча; закрепить умение двигаться по кругу; развивать ловкость, быстроту реакции; приобщать детей к ценностям физической культуры.
Музыкальное развлечение	«Маму поздравляют малыши»	Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.
Слушаем сказку	«Лисичка сестричка и серый волк»	Воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу, привлекать к совместной работе родителей, развивать творческое воображение, инициативу, фантазию
Игра-забава	«Ладушки - хлопушки».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.
апрель		
Праздник	«Смешинки».	Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.
Час досуга	«Любимые настольные игры»	Развивать образное мышление и воображение; формировать коммуникативные навыки; систематизация, закрепление и обобщение знаний детей.
Спортивное развлечение	«Поиграем с ножками»	Цель: Доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений; развивать ловкость и глазомер при катании мяча (бег, прыжки, равновесие)
Театр игрушек	«Концерт маленьких игрушек»	Продолжать вызывать у детей эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра игрушек и упражнять их в группировке однородных предметов по величине (большие игрушки вместе с детьми выступают в роли зрителей, а маленькие игрушки показывают концерт)
май		
Игровой досуг	«Кот мурлыка – весельчак пригласил к себе ребят»	Закрепить в игровой форме навыки выполнения циклических упражнений, посредством создания эмоционального фона. С помощью игр и упражнений вызвать у детей положительные эмоции, бодрое настроение.
Театрализованное развлечение	«Игра на пальцах»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу
Музыкальное развлечение	«Веселые музыканты»	Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать

		звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков); развивать певческие навыки, музыкальный слух; воспитывать любовь к музыке.
Спортивное развлечение	«В гостях у героев сказки»	Создать радостно-эмоциональное настроение детей от встречи с героями сказки; закрепить основные движения, цвета.; вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие, воспитывать у детей соблюдать элементарные правила игры

Традиции группы «Солнышко»

Традиции существуют с незапамятных времен. Каждая **традиция** направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если **воспитатели в группе** придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно **традиции** помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в **воспитании детей**.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе с **воспитателем**, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны.

Каждая **традиция** направлена на достижение определенной **воспитательной цели**.

1. «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни **группы**, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение с взрослыми и сверстниками.

2. «День Рождения детей»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе

3. «Сладкий вечер» (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми)

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

4. «Встреча с интересными людьми» (во время экскурсий и др. мероприятий)

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

5. «Итог дня». Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

6. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство группы и участка группы)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	Экскурсия по территории детского сада.	Формировать интерес к ближайшему окружению – детскому саду, помочь лучше узнать и полюбить его.
	Беседа о сотрудниках детского сада.	Развивать интерес к людям родного села, их профессиям, воспитывать уважение к их труду.
	3. Чтение потешек: «Ладушки-ладушки, где были у бабушки.	Знакомить детей с потешками русского фольклора.
	4. Конструирование: «Построй свой дом» (кто, где живет).	Побуждать интерес к конструированию. Развивать воображение, мышление, фантазию.
Октябрь	1. Беседа: «Осень наступила» Рассматривание альбома «Осень, осенняя пора»	Развивать у детей интерес к осенней красоте природы.
	Чтение потешек: «Водичка, водичка»; «Расти коса до пояса»	Продолжать знакомить с русским фольклором.
	3. Подвижная игра: «Солнышко и дождик»	Увлекать детей спортивными играми, физкультурой. Создавать условия для физической разрядки детей.
	4. Наблюдение за работой дворника.	Формировать уважение к труду взрослых, доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада.
Ноябрь	Рассматривание альбома «Наша малая родина – село Александровское». Природа вокруг нас.	Учить детей видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине. Вызвать желание беречь природу и заботиться о ней.
	2. Беседа «Моя семья»	Учить называть членов своей семьи, воспитывать уважение к родителям.
	3. Рассматривание народной игрушки «Матрешка»	Воспитывать интерес к народному быту и народно-прикладному искусству.
	4. Потешки и ладушки: «Наша уточка с утра»- чтение, заучивание.	Продолжать знакомить с народным фольклором, развивать интерес.
Декабрь	1. Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Познакомить с инструментами. Вызвать желание взять в руки и поиграть.

	2. Чтение русской народной сказки «Колобок»	Знакомить детей с русскими сказками. Формировать интерес к книгам.
	3. Заучивание потешек: «Сорока-ворона»; «Котя, котенька, коток»; «Кошка мурка».	Приучать детей слушать и запоминать.
	4. ПДД «Безопасность на дороге» - игровая ситуация с героем сказки.	Формировать основы безопасности поведения на дорогах.
Январь	1. Беседа: «Кто живет в степи», (волк, заяц, лиса)	Дать детям представление о животных нашей местности.
	2. Зимующие птицы нашей местности.	Познакомить детей с зимующими птицами, нашей полосы, местности.
	3. Чтение, заучивание потешек-ладушек: «Сорока-ворона»	Приучать детей к слушанию, воспитывать усидчивость.
	4. Кукольный театр: «Рукавичка!»	Прививать любовь к устному народному творчеству.
Февраль	1. «Зима в родном селе»	Расширить представление о зимних природных явлениях.
	2. Разучивание потешки-песенки: «Я пеку, пеку, пеку», «Ладушки-ладушки»	Продолжать развивать интерес к русскому народному фольклору.
	3. Русская народная игра: «Снежки»	Прививать интерес играть в коллективе.
	4. «Встречаем масленицу»- с песнями, гуляниями.	Знакомить с русскими народными праздниками и традициями
Март	1. Подвижная игра: Курочка и цыплятки»	Закреплять понятие у детей, что у каждого есть свой дом.
	2. Наблюдение за капелью. Пришла весна.	Формировать у детей представление о весне, как о времени года. Развивать наблюдательность.
	3. Подвижная игра: «Через ручеек»	Развивать активную, двигательную деятельность.
	4. Чтение р.н.с. «Снегурочка»	Продолжать воспитывать усидчивость у детей, и интерес к книгам.
Апрель	1. Разучивание потешки: «Ванька-кубанька»	Продолжать прививать интерес к русским потешкам.
	2. Наблюдение за птицами на территории детского сада	Продолжать знакомить детей с птицами нашей местности.
	3. Кукольный театр «Репка»	Продолжать прививать интерес к русским народным сказкам.

	4. Разучивание колыбельных песен.	Приучать слушать народные песни.
Май	1. Рассматривать иллюстрации «Тюльпаны в степи»	Воспитывать бережное отношение к природе края.
	2. Разучивание русской народной игры: «Салочки»	Развивать бег, ловкость. Знакомить с р.н. играми.
	3. Работа с природным материалом «Божья коровка»	Воспитывать бережное отношение к насекомым, и природе степи.
	4. Чтение потешки: «Из-за леса из-за гор, появился дед Егор»	Воспитывать интерес к животным нашей местности.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы взаимодействия	Содержание мероприятий	Ответственный	Дата
Родительские собрания	«Педагогическая лаборатория» Тема. «Задачи воспитания и обучения детей третьего года жизни». Повестка. 1. Информация «Психологические особенности развития детей от 2-х до 3-х лет». «Задачи воспитания и обучения детей в первой младшей группе». 2 Презентация «Вот такие мы большие» 3 Выборы родительского комитета. 4 Разное	Воспитатель	сентябрь
Познавательные (консультации, буклеты, устные журналы и др.).	1 Практическая консультация - «Поощряем любознательность новой информацией» - «Круг детского чтения» 2 Консультации: - «Роль взрослых в формировании основ безопасного поведения детей» - Практический семинар « Формирование нравственных чувств у детей через разные виды деятельности» План 1 Введение в проблему «Задачи нравственного воспитания раннего возраста» 2 Читаем вместе с детьми. Рекомендации родителям.	Воспитатель	сентябрь
Информационно-аналитические (анкетирование, тесты, опросы).	Анкеты: для родителей -«Ребенок – родитель – детский сад» Тест, «Какой вы родитель?»	Воспитатель	сентябрь
	1 Консультация для родителей « Роль семейных традиций» 2 Уголок для родителей: - «Визитная карточка группы». - Правила внутреннего распорядка для родителей. - Рубрика «Здоровье» -Режим дня -Памятка для родителей «Личная гигиена» -«Дурные привычки» -Рубрика «Играя-познаём» -Рубрика «Художественное слово» -Поэты детям «Золотая сказка» 3.Папка-ширма «Правильное питание дошкольников»		

Наглядно-информационные, информационно-просветительские.	<p>1. Консультация для родителей «Роль семейных традиций»</p> <p>2. Уголок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Визитная карточка группы». - Правила внутреннего распорядка для родителей. - Рубрика «Здоровье» - Режим дня - Памятка для родителей «Личная гигиена малыша». - «Дурные привычки» - Рубрика «Играя – познаем» - Рубрика «Художественное слово» - «Поэты детям. «Золотая сказка». - Рубрика «Это интересно» <p>3. Папка-ширма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Правильное питание дошкольников» 	воспитатель	октябрь
Досуговые (выставки, совместные праздники)	1. Выставка художественной и педагогической литературы.	воспитатель Родительский комитет	ноябрь

2 квартал (декабрь – февраль)

Формы взаимодействия	Содержание мероприятий.	ответственный	дата
Родительские собрания	<p>«Калейдоскоп»</p> <p>Тема: «Речевое развитие детей через чтение художественной литературы».</p> <p>Повестка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация воспитателя по выполнению решений предыдущего собрания. 2. Презентация «Речевое развитие детей через чтение художественной литературы». 3. Практическое занятие с родителями: «Мы учимся играть» 4. Рекомендации по приобретению для детей 	воспитатель	декабрь

	художественной литературы. 5. Ответы на вопросы родителей. Разное.		
Познавательные (консультации, буклеты, устные журналы и др.).	Консультация «Особенности нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста» -Буклет «Развитие и воспитание детей в игре»	воспитатель	декабрь
Наглядно-информационные, информационно-просветительские.	1. Уголок для родителей. - Памятка. «Советуем запомнить» - «Этикет в семье» - Компоненты здорового образа жизни. - Мудрые мысли о здоровье. - Рубрика «Художественное слово» - «Поэты детям. «Белая сказка». - «Оздоровительно – закаливающие мероприятия». 2. Папка – ширма «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через формирование основ сюжетно – ролевой игры» 3. Фоторепортаж «Играя – познаем». 4.Папка- передвижка «Физическое развитие ребенка третьего года жизни»	Воспитатели воспитатель Медсестра	январь
Досуговые (выставки, совместные праздники). Информационно-аналитические (анкетирование, тесты, опросы).	- - Калейдоскоп «Зимушка - зима» (репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии детей и их родителей). Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» Анкетирование: "Знаете ли вы своего ребенка?"	Родительский комитет воспитатель	февраль

3 квартал (март – май)

Формы взаимодействия	Содержание мероприятий.	Ответственный	дата
----------------------	-------------------------	---------------	------

Родительские собрания	<p>Тема: «Патриотическое воспитание дошкольника».</p> <p>Цель: формировать обобщённое представление родителей в вопросах воспитания патриотизма, воспитывать интерес к культуре своего народа.</p> <p>Повестка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. 2. Всё начинается с детства (быт и традиции) 3. Викторина «Родная станица» 4. Казачьи народные игры и упражнения. 5. Рефлексия «Волшебный клубочек». 6. Советы родителям. 	воспитатель	март
	<p>- «Педагогическая лаборатория». (Итоговое)</p> <p>Повестка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация о выполнении предыдущего собрания. 2. Творческий отчет. «Об итогах 2015– 2016 учебного года». 3. Подведение итогов работы родительского комитета «О совместной деятельности родителей, воспитателей и детей». 	воспитатель	май
Познавательные (консультации, буклеты, устные журналы и др.).	<p>- «Эстетическое воспитание дошкольников». «Детские писатели: Агния Барто»</p> <p>-Советы психолога.</p> <p>- Буклет «Книжки для малышей».</p> <p>- Практическая консультация «Книги – самоделки»</p>	воспитатель	март

Культурно – досуговая деятельность.

месяц	Праздники. Спортивные развлечения	тематические праздники и развлечения	театрализованн ые представления	рассказы с музыкальными иллюстрациям и. Игры с пением.	инсценировка песен. забавы.
сентябр ь		«Солнышко – ведрышко»		«Птички»	
октябрь	«Осень»		Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»	«Празднична я прогулка»	«Неваляшки »
ноябрь		«Мишкин день рождения»		«Игра с Мишкой»	
декабрь	«Новый год»		Инсценировка сказки «Веселые зайчата		«Кошка и котята»
январь		«Мои любимые игрушки»		«Кто у нас хороший»	«Посреди двора ледяная гора»
февраль	«Мы смелые и умелые»	«Зимняя сказка»	Инсценировка «Ладушки в гостях у бабушки»		«Из - за леса из - за гор»
март	«Мамин день»	«Зайчата в лесу»			«Лягушка»

апрель	«Весна»	«Музыкальные игрушки»			«Веселый поезд»
май		«Игры забавы»	Инсценировка «На бабушкином дворе»		«Котик и козлик»

Перспективный план по региональному компоненту.		
Месяц	Форма работы	Цель
Сентябрь	1. Беседа на тему: «Что такое детский сад?»	1. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.
	2. Беседа «Моя семья»	2. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
	3. «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	3. Развивать умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.
	4. «Магазин вежливых слов»	4. Развивать доброжелательность, умение налаживать контакт со сверстниками.
Октябрь	1. Рассмотрение иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.

	2.Беседа на тему: «Вежливые слова».	2. Развивать уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.
	3.Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса».	3 Знакомить с народным фольклором.
	4.Игра «Ласковое имя»	4. Учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.
Ноябрь	1.Осень на участке детского сада (прогулка).	1Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы
	2. Прослушивание русских народных потешек.	2. Воспитывать любовь к русскому фольклору.
	3.Рассматривание народной игрушки «Матрёшка».	3Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.
	4. «Обижаться не могу, улыбнусь и подружусь!»	4. Способствовать уменьшению обидчивости у детей.
Декабрь	1.Заучивание потешек «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-Ворона».	1Приучать детей к слушанию народных потешек.
	2.Рассматривание семейных фотографий.	2.Продолжать формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
	3.Чтение русской народной сказки «Колобок».	3Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.

	4. Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей своего села.	4. Знакомить детей с достопримечательностями своего села..
Январь	1.Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».	1.Дать детям представление о животных, населяющих леса родного села.
	2. Игра «Кто, где работает?».	2.Вызывать интерес к труду близких людей.
	3.Зима на участке детского сада (прогулка).	3.Познакомить детей с первыми признаками зимы в селе.
	4. Зимующие птицы нашего села.	4. Познакомить детей с зимующими птицами малой родины.
Февраль	1.Зима в родном селе.	1.Расширять представления о зимних природных явлениях.(стало холодно, идет снег).
	2. Беседа на тему: «Домашние животные».	2.Воспитывать бережное отношение к животным.
	3.«Ох, уж эти сказки»	3.Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
	4.»Народная игрушка»	4.Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Март	1.«Профессии детского сада-кто, что делает»	1.Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).
	2. «Весна в родном селе»	2.Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

	3. Экскурсия по детскому саду.	3. Совершенствовать знания детей о детском саде.
	4.Разучивание русской народной игры «Ручеёк».	4.Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры.
Апрель	1.Прослушивание русских народных песен.	1 Продолжать знакомить с русским народным творчеством.
	2.Транспорт родного села.	2Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая родина.
	3.Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки»	3Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу.
	4. Чтение народных пословиц и поговорок.	4Воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки
Май	1.Дымковские игрушки.	1 Развивать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства
	2.Весна на участке детского сада (прогулка).	2Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.
	3.	3
	4. Времена года.	4. Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в нашем селе.